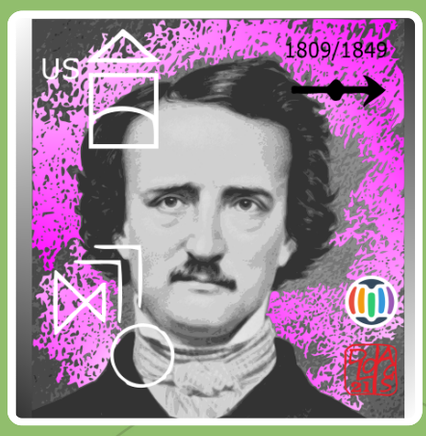
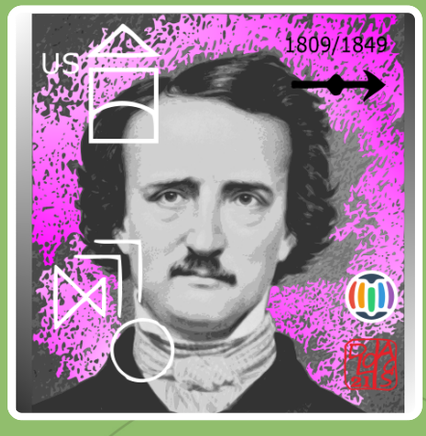



- **1925-1950**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**
- **MAURICE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**




- **1925-1950**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**
- **MAURICE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**




- **1925-1950**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**
- **MAURICE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**




- **1925-1950**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**
- **MAURICE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**

# Édouard Maunick

Édouard Joseph Marc Maunick (1931-2021) est une figure majeure de la poésie mauricienne et francophone. Son œuvre est profondément marquée par les thèmes de l’identité, du métissage, de l’exil et de la mémoire. Maunick exprime avec force la complexité de l’âme mauricienne, issue de multiples cultures et héritages. Sa poésie est à la fois engagée, lyrique et universelle. Il utilise une langue riche, musicale et imagée pour dénoncer l’injustice, le racisme et la souffrance humaine. Son écriture témoigne aussi d’un attachement profond à Maurice et à l’océan Indien. Édouard Maunick a contribué à faire connaître la littérature mauricienne sur la scène internationale. Par son œuvre, il a donné une voix forte aux peuples métissés et aux sociétés postcoloniales. Il reste aujourd’hui une référence incontournable de la poésie mauricienne.

# Édouard Maunick

Édouard Joseph Marc Maunick (1931-2021) est une figure majeure de la poésie mauricienne et francophone. Son œuvre est profondément marquée par les thèmes de l’identité, du métissage, de l’exil et de la mémoire. Maunick exprime avec force la complexité de l’âme mauricienne, issue de multiples cultures et héritages. Sa poésie est à la fois engagée, lyrique et universelle. Il utilise une langue riche, musicale et imagée pour dénoncer l’injustice, le racisme et la souffrance humaine. Son écriture témoigne aussi d’un attachement profond à Maurice et à l’océan Indien. Édouard Maunick a contribué à faire connaître la littérature mauricienne sur la scène internationale. Par son œuvre, il a donné une voix forte aux peuples métissés et aux sociétés postcoloniales. Il reste aujourd’hui une référence incontournable de la poésie mauricienne.

# Édouard Maunick

Édouard Joseph Marc Maunick (1931-2021) est une figure majeure de la poésie mauricienne et francophone. Son œuvre est profondément marquée par les thèmes de l’identité, du métissage, de l’exil et de la mémoire. Maunick exprime avec force la complexité de l’âme mauricienne, issue de multiples cultures et héritages. Sa poésie est à la fois engagée, lyrique et universelle. Il utilise une langue riche, musicale et imagée pour dénoncer l’injustice, le racisme et la souffrance humaine. Son écriture témoigne aussi d’un attachement profond à Maurice et à l’océan Indien. Édouard Maunick a contribué à faire connaître la littérature mauricienne sur la scène internationale. Par son œuvre, il a donné une voix forte aux peuples métissés et aux sociétés postcoloniales. Il reste aujourd’hui une référence incontournable de la poésie mauricienne.

# Édouard Maunick

Édouard Joseph Marc Maunick (1931-2021) est une figure majeure de la poésie mauricienne et francophone. Son œuvre est profondément marquée par les thèmes de l’identité, du métissage, de l’exil et de la mémoire. Maunick exprime avec force la complexité de l’âme mauricienne, issue de multiples cultures et héritages. Sa poésie est à la fois engagée, lyrique et universelle. Il utilise une langue riche, musicale et imagée pour dénoncer l’injustice, le racisme et la souffrance humaine. Son écriture témoigne aussi d’un attachement profond à Maurice et à l’océan Indien. Édouard Maunick a contribué à faire connaître la littérature mauricienne sur la scène internationale. Par son œuvre, il a donné une voix forte aux peuples métissés et aux sociétés postcoloniales. Il reste aujourd’hui une référence incontournable de la poésie mauricienne.