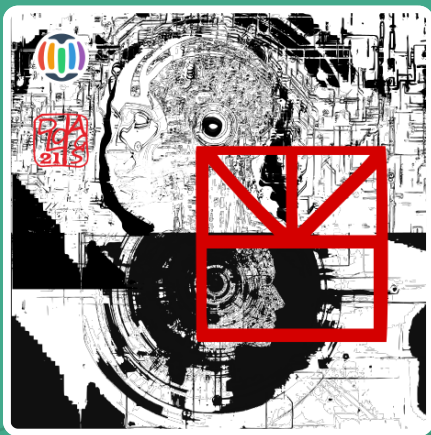
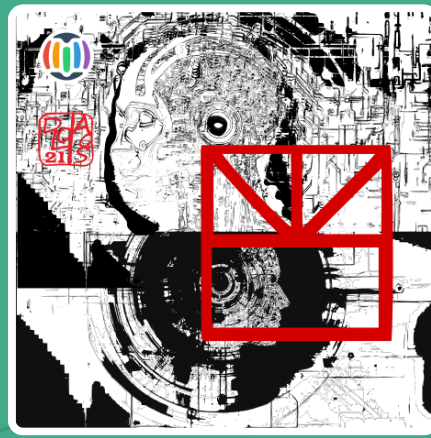




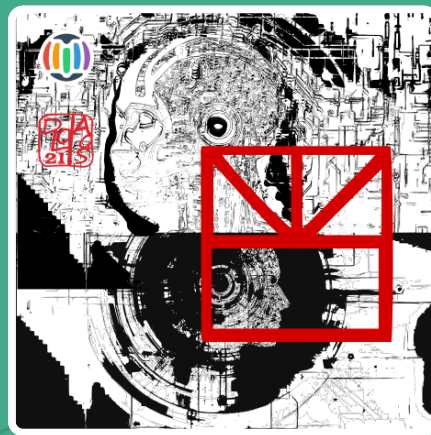
- 07-COMMUNICATION
- **ÉCRITURE**
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- **IA**
- 04-SAVOIR
- **PENSER**
- 04-SAVOIR
- SIGNIFICATION
- **SIGNE**



- 07-COMMUNICATION
- **ÉCRITURE**
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- **IA**
- 04-SAVOIR
- **PENSER**
- 04-SAVOIR
- SIGNIFICATION
- **SIGNE**



- 07-COMMUNICATION
- **ÉCRITURE**
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- **IA**
- 04-SAVOIR
- **PENSER**
- 04-SAVOIR
- SIGNIFICATION
- **SIGNE**



- 07-COMMUNICATION
- **ÉCRITURE**
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- **IA**
- 04-SAVOIR
- **PENSER**
- 04-SAVOIR
- SIGNIFICATION
- **SIGNE**



Écriture & IA

Les systèmes d'écriture sont profondément transformés par l'intelligence artificielle, qui intervient désormais dans la production, la correction, la traduction et l'organisation des textes. En générant des écrits fluides et cohérents, l'IA modifie le statut de l'écriture, historiquement liée à un geste singulier, à un effort de formulation et à une temporalité propre. Le texte tend ainsi à devenir un flux ajustable, continuellement réécrit, détaché de son inscription matérielle et de son contexte d'énonciation. Cette évolution affecte la transmission des savoirs, les pratiques littéraires et les formes d'autorité du discours écrit. Si ces systèmes peuvent soutenir l'expression et l'accessibilité, ils risquent aussi d'uniformiser les styles, d'affaiblir la conscience de l'acte d'écrire et de brouiller la distinction entre auteur, scripteur et machine. Penser l'écriture à l'ère de l'IA implique de reconnaître les médiations techniques à l'œuvre, de préserver l'attention portée aux mots et au rythme de la pensée, et de maintenir l'écriture comme un espace de responsabilité, de création et de distance critique face au monde.



Écriture & IA

Les systèmes d'écriture sont profondément transformés par l'intelligence artificielle, qui intervient désormais dans la production, la correction, la traduction et l'organisation des textes. En générant des écrits fluides et cohérents, l'IA modifie le statut de l'écriture, historiquement liée à un geste singulier, à un effort de formulation et à une temporalité propre. Le texte tend ainsi à devenir un flux ajustable, continuellement réécrit, détaché de son inscription matérielle et de son contexte d'énonciation. Cette évolution affecte la transmission des savoirs, les pratiques littéraires et les formes d'autorité du discours écrit. Si ces systèmes peuvent soutenir l'expression et l'accessibilité, ils risquent aussi d'uniformiser les styles, d'affaiblir la conscience de l'acte d'écrire et de brouiller la distinction entre auteur, scripteur et machine. Penser l'écriture à l'ère de l'IA implique de reconnaître les médiations techniques à l'œuvre, de préserver l'attention portée aux mots et au rythme de la pensée, et de maintenir l'écriture comme un espace de responsabilité, de création et de distance critique face au monde.



Écriture & IA

Les systèmes d'écriture sont profondément transformés par l'intelligence artificielle, qui intervient désormais dans la production, la correction, la traduction et l'organisation des textes. En générant des écrits fluides et cohérents, l'IA modifie le statut de l'écriture, historiquement liée à un geste singulier, à un effort de formulation et à une temporalité propre. Le texte tend ainsi à devenir un flux ajustable, continuellement réécrit, détaché de son inscription matérielle et de son contexte d'énonciation. Cette évolution affecte la transmission des savoirs, les pratiques littéraires et les formes d'autorité du discours écrit. Si ces systèmes peuvent soutenir l'expression et l'accessibilité, ils risquent aussi d'uniformiser les styles, d'affaiblir la conscience de l'acte d'écrire et de brouiller la distinction entre auteur, scripteur et machine. Penser l'écriture à l'ère de l'IA implique de reconnaître les médiations techniques à l'œuvre, de préserver l'attention portée aux mots et au rythme de la pensée, et de maintenir l'écriture comme un espace de responsabilité, de création et de distance critique face au monde.



Écriture & IA

Les systèmes d'écriture sont profondément transformés par l'intelligence artificielle, qui intervient désormais dans la production, la correction, la traduction et l'organisation des textes. En générant des écrits fluides et cohérents, l'IA modifie le statut de l'écriture, historiquement liée à un geste singulier, à un effort de formulation et à une temporalité propre. Le texte tend ainsi à devenir un flux ajustable, continuellement réécrit, détaché de son inscription matérielle et de son contexte d'énonciation. Cette évolution affecte la transmission des savoirs, les pratiques littéraires et les formes d'autorité du discours écrit. Si ces systèmes peuvent soutenir l'expression et l'accessibilité, ils risquent aussi d'uniformiser les styles, d'affaiblir la conscience de l'acte d'écrire et de brouiller la distinction entre auteur, scripteur et machine. Penser l'écriture à l'ère de l'IA implique de reconnaître les médiations techniques à l'œuvre, de préserver l'attention portée aux mots et au rythme de la pensée, et de maintenir l'écriture comme un espace de responsabilité, de création et de distance critique face au monde.

