




ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ



МОНГОЛ


- CHINE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- ECRITURE MONGOLE
- LGS MONGOLES
- MONGOLIE





ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ



МОНГОЛ

- CHINE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- ECRITURE MONGOLE
- LGS MONGOLES
- MONGOLIE



ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ



МОНГОЛ




- CHINE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- ECRITURE MONGOLE
- LGS MONGOLES
- MONGOLIE



ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠢ



МОНГОЛ




- CHINE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- ECRITURE MONGOLE
- LGS MONGOLES
- MONGOLIE



Ecrire en mongol...

Où avons-nous donc vu ce signe ? Il figure sur le drapeau national de Mongolie et rappelle l'étendard flottant lors des célébrations comme le Naadam ! Il s'agit du soyombo, à la fois symbole et caractère d'écriture, où l'on reconnaît le feu, le soleil, la lune et le yin-yang central. Créé au XVII^e siècle par Zanabazar, moine bouddhiste, il s'inscrit dans l'histoire complexe de l'écriture mongole. Aujourd'hui, la Mongolie utilise le cyrillique, le latin ou le mongol bitchig, première écriture mongole inspirée du sogdien et exclusivement verticale, élaborée du temps de Gengis Khan. Avant le soyombo, le phagspa, inventé par un lama tibétain à la demande de Kubilaï Khan, fut employé en Chine. Ainsi, des siècles d'inventivité écrite se déploient sur les steppes, témoignant de la richesse culturelle et graphique de la Mongolie et de ses systèmes d'écriture uniques.



Ecrire en mongol...

Où avons-nous donc vu ce signe ? Il figure sur le drapeau national de Mongolie et rappelle l'étendard flottant lors des célébrations comme le Naadam ! Il s'agit du soyombo, à la fois symbole et caractère d'écriture, où l'on reconnaît le feu, le soleil, la lune et le yin-yang central. Créé au XVII^e siècle par Zanabazar, moine bouddhiste, il s'inscrit dans l'histoire complexe de l'écriture mongole. Aujourd'hui, la Mongolie utilise le cyrillique, le latin ou le mongol bitchig, première écriture mongole inspirée du sogdien et exclusivement verticale, élaborée du temps de Gengis Khan. Avant le soyombo, le phagspa, inventé par un lama tibétain à la demande de Kubilaï Khan, fut employé en Chine. Ainsi, des siècles d'inventivité écrite se déploient sur les steppes, témoignant de la richesse culturelle et graphique de la Mongolie et de ses systèmes d'écriture uniques.



Ecrire en mongol...

Où avons-nous donc vu ce signe ? Il figure sur le drapeau national de Mongolie et rappelle l'étendard flottant lors des célébrations comme le Naadam ! Il s'agit du soyombo, à la fois symbole et caractère d'écriture, où l'on reconnaît le feu, le soleil, la lune et le yin-yang central. Créé au XVII^e siècle par Zanabazar, moine bouddhiste, il s'inscrit dans l'histoire complexe de l'écriture mongole. Aujourd'hui, la Mongolie utilise le cyrillique, le latin ou le mongol bitchig, première écriture mongole inspirée du sogdien et exclusivement verticale, élaborée du temps de Gengis Khan. Avant le soyombo, le phagspa, inventé par un lama tibétain à la demande de Kubilaï Khan, fut employé en Chine. Ainsi, des siècles d'inventivité écrite se déploient sur les steppes, témoignant de la richesse culturelle et graphique de la Mongolie et de ses systèmes d'écriture uniques.



Ecrire en mongol...

Où avons-nous donc vu ce signe ? Il figure sur le drapeau national de Mongolie et rappelle l'étendard flottant lors des célébrations comme le Naadam ! Il s'agit du soyombo, à la fois symbole et caractère d'écriture, où l'on reconnaît le feu, le soleil, la lune et le yin-yang central. Créé au XVII^e siècle par Zanabazar, moine bouddhiste, il s'inscrit dans l'histoire complexe de l'écriture mongole. Aujourd'hui, la Mongolie utilise le cyrillique, le latin ou le mongol bitchig, première écriture mongole inspirée du sogdien et exclusivement verticale, élaborée du temps de Gengis Khan. Avant le soyombo, le phagspa, inventé par un lama tibétain à la demande de Kubilaï Khan, fut employé en Chine. Ainsi, des siècles d'inventivité écrite se déploient sur les steppes, témoignant de la richesse culturelle et graphique de la Mongolie et de ses systèmes d'écriture uniques.

