



drogue-2

« Trainspotting » d'Irvine Welsh offre une plongée poignante dans la dépendance et la toxicomanie à travers la vie chaotique de jeunes écossais. Au cinéma, « Requiem for a Dream » de Darren Aronofsky expose de manière viscérale les ravages de la dépendance à travers des trajectoires de vie désespérées. La musique, souvent influencée par l'expérience avec les substances, voit des œuvres comme « The Needle and the Damage Done » de Neil Young aborder directement les conséquences dévastatrices de la dépendance. L'art visuel n'est pas en reste, avec des artistes contemporains tels que Nan Goldin documentant la réalité crue de la vie sous l'emprise de la drogue. Ces exemples illustrent la diversité des perspectives artistiques sur le thème de la drogue, allant de la dénonciation des effets néfastes à la tentative de compréhension des complexités qui entourent cette réalité troublante.