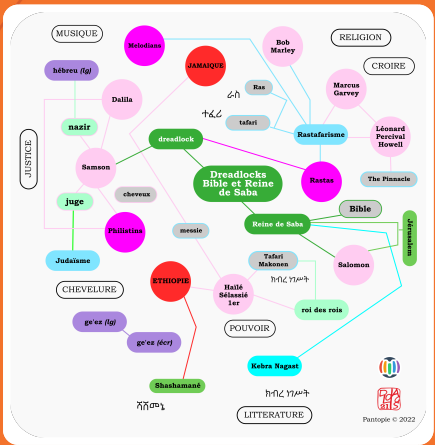




1925-1950

- 01-TEMPS
- SANTÉ
- CORPS
- TÊTE
- CHEVEUX

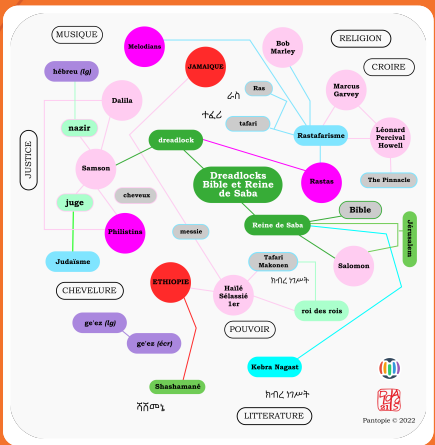
ETHIOPIE

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- FORCE

JAMAÏQUE

- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- RASTAFARISME

- 01-TEMPS
- SANTÉ



1925-1950

- 01-TEMPS
- SANTÉ
- CORPS
- TÊTE
- CHEVEUX

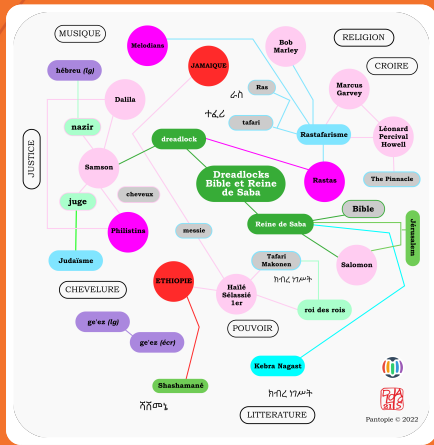
ETHIOPIE

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- FORCE

JAMAÏQUE

- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- RASTAFARISME

- 01-TEMPS
- SANTÉ



1925-1950

- 01-TEMPS
- SANTÉ
- CORPS
- TÊTE
- CHEVEUX

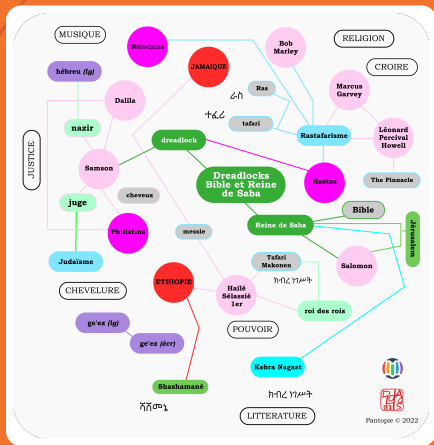
ETHIOPIE

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- FORCE

JAMAÏQUE

- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- RASTAFARISME

- 01-TEMPS
- SANTÉ



1925-1950

- 01-TEMPS
- SANTÉ
- CORPS
- TÊTE
- CHEVEUX

ETHIOPIE

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- FORCE

JAMAÏQUE

- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- RASTAFARISME

- 01-TEMPS
- SANTÉ



Dreadlocks, Bible et Reine de Saba

Le rastafarisme, né en Jamaïque dans les années 1930, est un mouvement culturel, spirituel et politique lié à des figures comme Marcus Garvey, prophète et fondateur, et Leonard P. Howell qui créa en 1940 The Pinnacle, première communauté rastafari. Son nom puise ses racines en Éthiopie : « Ras » signifiant « chef » en amharique et « Tafari » « celui qui est redouté », désignant Tafari Makonnen, couronné Haïlé Sélassié Ier, considéré par les Rastas comme le messie annoncé, descendant du roi Salomon et de la Reine de Saba selon le Kebra Nagast. Sa visite en Jamaïque en 1966 fut un moment solennel pour les adeptes, dont Bob Marley. Les dreadlocks, quant à elles, rappellent Samson, le nazir biblique dont la force résidait dans ses cheveux et trahi par Dalila. Pour honorer le retour aux origines africaines, Haïlé Sélassié permit aux Rastas de s'installer à Shashamané en Éthiopie, inspirant des chants comme « Rivers of Babylone », hymne à la mémoire, à l'exil et à la liberté.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023



Dreadlocks, Bible et Reine de Saba

Le rastafarisme, né en Jamaïque dans les années 1930, est un mouvement culturel, spirituel et politique lié à des figures comme Marcus Garvey, prophète et fondateur, et Leonard P. Howell qui créa en 1940 The Pinnacle, première communauté rastafari. Son nom puise ses racines en Éthiopie : « Ras » signifiant « chef » en amharique et « Tafari » « celui qui est redouté », désignant Tafari Makonnen, couronné Haïlé Sélassié Ier, considéré par les Rastas comme le messie annoncé, descendant du roi Salomon et de la Reine de Saba selon le Kebra Nagast. Sa visite en Jamaïque en 1966 fut un moment solennel pour les adeptes, dont Bob Marley. Les dreadlocks, quant à elles, rappellent Samson, le nazir biblique dont la force résidait dans ses cheveux et trahi par Dalila. Pour honorer le retour aux origines africaines, Haïlé Sélassié permit aux Rastas de s'installer à Shashamané en Éthiopie, inspirant des chants comme « Rivers of Babylone », hymne à la mémoire, à l'exil et à la liberté.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023



Dreadlocks, Bible et Reine de Saba

Le rastafarisme, né en Jamaïque dans les années 1930, est un mouvement culturel, spirituel et politique lié à des figures comme Marcus Garvey, prophète et fondateur, et Leonard P. Howell qui créa en 1940 The Pinnacle, première communauté rastafari. Son nom puise ses racines en Éthiopie : « Ras » signifiant « chef » en amharique et « Tafari » « celui qui est redouté », désignant Tafari Makonnen, couronné Haïlé Sélassié Ier, considéré par les Rastas comme le messie annoncé, descendant du roi Salomon et de la Reine de Saba selon le Kebra Nagast. Sa visite en Jamaïque en 1966 fut un moment solennel pour les adeptes, dont Bob Marley. Les dreadlocks, quant à elles, rappellent Samson, le nazir biblique dont la force résidait dans ses cheveux et trahi par Dalila. Pour honorer le retour aux origines africaines, Haïlé Sélassié permit aux Rastas de s'installer à Shashamané en Éthiopie, inspirant des chants comme « Rivers of Babylone », hymne à la mémoire, à l'exil et à la liberté.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023



Dreadlocks, Bible et Reine de Saba

Le rastafarisme, né en Jamaïque dans les années 1930, est un mouvement culturel, spirituel et politique lié à des figures comme Marcus Garvey, prophète et fondateur, et Leonard P. Howell qui créa en 1940 The Pinnacle, première communauté rastafari. Son nom puise ses racines en Éthiopie : « Ras » signifiant « chef » en amharique et « Tafari » « celui qui est redouté », désignant Tafari Makonnen, couronné Haïlé Sélassié Ier, considéré par les Rastas comme le messie annoncé, descendant du roi Salomon et de la Reine de Saba selon le Kebra Nagast. Sa visite en Jamaïque en 1966 fut un moment solennel pour les adeptes, dont Bob Marley. Les dreadlocks, quant à elles, rappellent Samson, le nazir biblique dont la force résidait dans ses cheveux et trahi par Dalila. Pour honorer le retour aux origines africaines, Haïlé Sélassié permit aux Rastas de s'installer à Shashamané en Éthiopie, inspirant des chants comme « Rivers of Babylone », hymne à la mémoire, à l'exil et à la liberté.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023

