

BURKINA FASO

AFRIQUE
PEUPLES-AFRIQUE
DOGON

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
PERSONNE
IDENTITÉ

LGS NIGÉRO-CO-NGOLAISES

MALI

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN
PEUPLE



BURKINA FASO

AFRIQUE
PEUPLES-AFRIQUE
DOGON

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
PERSONNE
IDENTITÉ

LGS NIGÉRO-CO-NGOLAISES

MALI

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN
PEUPLE



BURKINA FASO

AFRIQUE
PEUPLES-AFRIQUE
DOGON

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
PERSONNE
IDENTITÉ

LGS NIGÉRO-CO-NGOLAISES

MALI

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN
PEUPLE



BURKINA FASO

AFRIQUE
PEUPLES-AFRIQUE
DOGON

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
PERSONNE
IDENTITÉ

LGS NIGÉRO-CO-NGOLAISES

MALI

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN
PEUPLE

Dogon

Les Dogon sont un groupe ethnique indigène vivant principalement dans la région de Mopti, au Mali, en Afrique de l'Ouest, ayant une histoire remontant à plusieurs siècles. Leur société est organisée en clans et castes, avec des pratiques religieuses centrées sur des divinités telles qu'Amma, le dieu suprême. Les Dogon sont également connus pour leur architecture distinctive, des maisons en forme de spirale aux greniers à grains élaborés. Leur art, notamment la sculpture sur bois, la poterie et les masques, est une composante essentielle de leur identité culturelle.

Dogon

Les Dogon sont un groupe ethnique indigène vivant principalement dans la région de Mopti, au Mali, en Afrique de l'Ouest, ayant une histoire remontant à plusieurs siècles. Leur société est organisée en clans et castes, avec des pratiques religieuses centrées sur des divinités telles qu'Amma, le dieu suprême. Les Dogon sont également connus pour leur architecture distinctive, des maisons en forme de spirale aux greniers à grains élaborés. Leur art, notamment la sculpture sur bois, la poterie et les masques, est une composante essentielle de leur identité culturelle.

Dogon

Les Dogon sont un groupe ethnique indigène vivant principalement dans la région de Mopti, au Mali, en Afrique de l'Ouest, ayant une histoire remontant à plusieurs siècles. Leur société est organisée en clans et castes, avec des pratiques religieuses centrées sur des divinités telles qu'Amma, le dieu suprême. Les Dogon sont également connus pour leur architecture distinctive, des maisons en forme de spirale aux greniers à grains élaborés. Leur art, notamment la sculpture sur bois, la poterie et les masques, est une composante essentielle de leur identité culturelle.

Dogon

Les Dogon sont un groupe ethnique indigène vivant principalement dans la région de Mopti, au Mali, en Afrique de l'Ouest, ayant une histoire remontant à plusieurs siècles. Leur société est organisée en clans et castes, avec des pratiques religieuses centrées sur des divinités telles qu'Amma, le dieu suprême. Les Dogon sont également connus pour leur architecture distinctive, des maisons en forme de spirale aux greniers à grains élaborés. Leur art, notamment la sculpture sur bois, la poterie et les masques, est une composante essentielle de leur identité culturelle.