



04-SAVOIR
● ART

01-TEMPS
● SENS
● HANDICAP

04-SAVOIR
● ART
● LITTÉRATURE

04-SAVOIR
● ART
● LITTÉRATURE
● POÉSIE

● ROYAUME-UNI

01-TEMPS
● SENS
● SON



04-SAVOIR
● ART

01-TEMPS
● SENS
● HANDICAP

04-SAVOIR
● ART
● LITTÉRATURE

04-SAVOIR
● ART
● LITTÉRATURE
● POÉSIE

● ROYAUME-UNI

01-TEMPS
● SENS
● SON



04-SAVOIR
● ART

01-TEMPS
● SENS
● HANDICAP

04-SAVOIR
● ART
● LITTÉRATURE

04-SAVOIR
● ART
● LITTÉRATURE
● POÉSIE

● ROYAUME-UNI

01-TEMPS
● SENS
● SON



04-SAVOIR
● ART

01-TEMPS
● SENS
● HANDICAP

04-SAVOIR
● ART
● LITTÉRATURE

04-SAVOIR
● ART
● LITTÉRATURE
● POÉSIE

● ROYAUME-UNI

01-TEMPS
● SENS
● SON



DL Williams

Je m'appelle DL Williams et je suis poète, écrivain et consultant sourd en langue des signes britannique, basé près de Bristol. Je m'intéresse beaucoup à la traduction et à la manière dont mon travail peut être rendu accessible à tous les publics. Je me suis produit dans tout le Royaume-Uni, notamment à l'Edinburgh Fringe et à l'Albert Hall, ainsi qu'en Amérique et au Brésil. Plusieurs de mes poèmes ont été publiés, le plus récemment dans *Stairs and Whispers : Deaf and Disabled Poets Write Back* et dans le numéro 69 du magazine *Magma*. Mes poèmes couvrent de nombreux thèmes, du bilinguisme à l'identité, en passant par mes chats bien-aimés. Ayant toujours aimé la science-fiction, je suis profondément intéressée par les questions concernant l'avenir, en particulier l'essor de la recherche génétique et de la technologie médicale, et l'impact que cela peut avoir sur les personnes sourdes et handicapées. J'ai obtenu ma maîtrise en éthique et philosophie sociale à l'université de Cardiff en 2012, avec une thèse qui soutenait que la clause 14 de la loi sur la fertilisation humaine et l'embryologie ("un embryon présentant un défaut connu ne doit pas être préféré...") était eugénique (...)

Source : *LinkedIn DL (Donna) Williams | Poet working with British Sign Language and English*

Auteur : DL Williams



DL Williams

Je m'appelle DL Williams et je suis poète, écrivain et consultant sourd en langue des signes britannique, basé près de Bristol. Je m'intéresse beaucoup à la traduction et à la manière dont mon travail peut être rendu accessible à tous les publics. Je me suis produit dans tout le Royaume-Uni, notamment à l'Edinburgh Fringe et à l'Albert Hall, ainsi qu'en Amérique et au Brésil. Plusieurs de mes poèmes ont été publiés, le plus récemment dans *Stairs and Whispers : Deaf and Disabled Poets Write Back* et dans le numéro 69 du magazine *Magma*. Mes poèmes couvrent de nombreux thèmes, du bilinguisme à l'identité, en passant par mes chats bien-aimés. Ayant toujours aimé la science-fiction, je suis profondément intéressée par les questions concernant l'avenir, en particulier l'essor de la recherche génétique et de la technologie médicale, et l'impact que cela peut avoir sur les personnes sourdes et handicapées. J'ai obtenu ma maîtrise en éthique et philosophie sociale à l'université de Cardiff en 2012, avec une thèse qui soutenait que la clause 14 de la loi sur la fertilisation humaine et l'embryologie ("un embryon présentant un défaut connu ne doit pas être préféré...") était eugénique (...)

Source : *LinkedIn DL (Donna) Williams | Poet working with British Sign Language and English*

Auteur : DL Williams



DL Williams

Je m'appelle DL Williams et je suis poète, écrivain et consultant sourd en langue des signes britannique, basé près de Bristol. Je m'intéresse beaucoup à la traduction et à la manière dont mon travail peut être rendu accessible à tous les publics. Je me suis produit dans tout le Royaume-Uni, notamment à l'Edinburgh Fringe et à l'Albert Hall, ainsi qu'en Amérique et au Brésil. Plusieurs de mes poèmes ont été publiés, le plus récemment dans *Stairs and Whispers : Deaf and Disabled Poets Write Back* et dans le numéro 69 du magazine *Magma*. Mes poèmes couvrent de nombreux thèmes, du bilinguisme à l'identité, en passant par mes chats bien-aimés. Ayant toujours aimé la science-fiction, je suis profondément intéressée par les questions concernant l'avenir, en particulier l'essor de la recherche génétique et de la technologie médicale, et l'impact que cela peut avoir sur les personnes sourdes et handicapées. J'ai obtenu ma maîtrise en éthique et philosophie sociale à l'université de Cardiff en 2012, avec une thèse qui soutenait que la clause 14 de la loi sur la fertilisation humaine et l'embryologie ("un embryon présentant un défaut connu ne doit pas être préféré...") était eugénique (...)

Source : *LinkedIn DL (Donna) Williams | Poet working with British Sign Language and English*

Auteur : DL Williams



DL Williams

Je m'appelle DL Williams et je suis poète, écrivain et consultant sourd en langue des signes britannique, basé près de Bristol. Je m'intéresse beaucoup à la traduction et à la manière dont mon travail peut être rendu accessible à tous les publics. Je me suis produit dans tout le Royaume-Uni, notamment à l'Edinburgh Fringe et à l'Albert Hall, ainsi qu'en Amérique et au Brésil. Plusieurs de mes poèmes ont été publiés, le plus récemment dans *Stairs and Whispers : Deaf and Disabled Poets Write Back* et dans le numéro 69 du magazine *Magma*. Mes poèmes couvrent de nombreux thèmes, du bilinguisme à l'identité, en passant par mes chats bien-aimés. Ayant toujours aimé la science-fiction, je suis profondément intéressée par les questions concernant l'avenir, en particulier l'essor de la recherche génétique et de la technologie médicale, et l'impact que cela peut avoir sur les personnes sourdes et handicapées. J'ai obtenu ma maîtrise en éthique et philosophie sociale à l'université de Cardiff en 2012, avec une thèse qui soutenait que la clause 14 de la loi sur la fertilisation humaine et l'embryologie ("un embryon présentant un défaut connu ne doit pas être préféré...") était eugénique (...)

Source : *LinkedIn DL (Donna) Williams | Poet working with British Sign Language and English*

Auteur : DL Williams

