



Commedia Dante Alighieri

*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita.
Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensier rinova la paura!"*

1303-1321

1300-1400

04-SAVOIR

ART

04-SAVOIR

CROIRE

ITALIE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

01-TEMPS

MOURIR

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE




Commedia Dante Alighieri

*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita.
Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensier rinova la paura!"*

1303-1321

1300-1400

04-SAVOIR

ART

04-SAVOIR

CROIRE

ITALIE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

01-TEMPS

MOURIR

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE




Commedia Dante Alighieri

*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita.
Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensier rinova la paura!"*

1303-1321

1300-1400

04-SAVOIR

ART

04-SAVOIR

CROIRE

ITALIE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

01-TEMPS

MOURIR

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE




Commedia Dante Alighieri

*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita.
Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensier rinova la paura!"*

1303-1321

1300-1400

04-SAVOIR

ART

04-SAVOIR

CROIRE

ITALIE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

01-TEMPS

MOURIR

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



Divine Comédie

La "Divine Comédie" est une œuvre majeure de la littérature italienne, écrite par Dante Alighieri au XIV^e siècle. Divisée en trois parties : l'Enfer (l'Inferno), le Purgatoire (il Purgatorio) et le Paradis (il Paradiso), elle est considérée comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature mondiale. L'œuvre raconte le voyage de Dante à travers les différents royaumes de l'au-delà, guidé par le poète romain Virgile et plus tard par Béatrice, l'amour de Dante. Dans chaque partie, Dante rencontre une série de personnages historiques et mythologiques, ainsi que des pécheurs et des saints, qui représentent différents aspects de la nature humaine et de la foi chrétienne. La "Divine Comédie" est également une allégorie complexe, explorant des thèmes tels que la justice divine, la rédemption, la culpabilité et l'amour divin. Elle a eu une profonde influence sur la culture occidentale et continue d'être étudiée et interprétée par les chercheurs, les écrivains et les artistes du monde entier. La poésie magistrale de Dante, sa vision cosmique et sa profondeur philosophique en font une œuvre intemporelle et universelle, captivant les lecteurs depuis des siècles.



Divine Comédie

La "Divine Comédie" est une œuvre majeure de la littérature italienne, écrite par Dante Alighieri au XIV^e siècle. Divisée en trois parties : l'Enfer (l'Inferno), le Purgatoire (il Purgatorio) et le Paradis (il Paradiso), elle est considérée comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature mondiale. L'œuvre raconte le voyage de Dante à travers les différents royaumes de l'au-delà, guidé par le poète romain Virgile et plus tard par Béatrice, l'amour de Dante. Dans chaque partie, Dante rencontre une série de personnages historiques et mythologiques, ainsi que des pécheurs et des saints, qui représentent différents aspects de la nature humaine et de la foi chrétienne. La "Divine Comédie" est également une allégorie complexe, explorant des thèmes tels que la justice divine, la rédemption, la culpabilité et l'amour divin. Elle a eu une profonde influence sur la culture occidentale et continue d'être étudiée et interprétée par les chercheurs, les écrivains et les artistes du monde entier. La poésie magistrale de Dante, sa vision cosmique et sa profondeur philosophique en font une œuvre intemporelle et universelle, captivant les lecteurs depuis des siècles.



Divine Comédie

La "Divine Comédie" est une œuvre majeure de la littérature italienne, écrite par Dante Alighieri au XIV^e siècle. Divisée en trois parties : l'Enfer (l'Inferno), le Purgatoire (il Purgatorio) et le Paradis (il Paradiso), elle est considérée comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature mondiale. L'œuvre raconte le voyage de Dante à travers les différents royaumes de l'au-delà, guidé par le poète romain Virgile et plus tard par Béatrice, l'amour de Dante. Dans chaque partie, Dante rencontre une série de personnages historiques et mythologiques, ainsi que des pécheurs et des saints, qui représentent différents aspects de la nature humaine et de la foi chrétienne. La "Divine Comédie" est également une allégorie complexe, explorant des thèmes tels que la justice divine, la rédemption, la culpabilité et l'amour divin. Elle a eu une profonde influence sur la culture occidentale et continue d'être étudiée et interprétée par les chercheurs, les écrivains et les artistes du monde entier. La poésie magistrale de Dante, sa vision cosmique et sa profondeur philosophique en font une œuvre intemporelle et universelle, captivant les lecteurs depuis des siècles.



Divine Comédie

La "Divine Comédie" est une œuvre majeure de la littérature italienne, écrite par Dante Alighieri au XIV^e siècle. Divisée en trois parties : l'Enfer (l'Inferno), le Purgatoire (il Purgatorio) et le Paradis (il Paradiso), elle est considérée comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature mondiale. L'œuvre raconte le voyage de Dante à travers les différents royaumes de l'au-delà, guidé par le poète romain Virgile et plus tard par Béatrice, l'amour de Dante. Dans chaque partie, Dante rencontre une série de personnages historiques et mythologiques, ainsi que des pécheurs et des saints, qui représentent différents aspects de la nature humaine et de la foi chrétienne. La "Divine Comédie" est également une allégorie complexe, explorant des thèmes tels que la justice divine, la rédemption, la culpabilité et l'amour divin. Elle a eu une profonde influence sur la culture occidentale et continue d'être étudiée et interprétée par les chercheurs, les écrivains et les artistes du monde entier. La poésie magistrale de Dante, sa vision cosmique et sa profondeur philosophique en font une œuvre intemporelle et universelle, captivant les lecteurs depuis des siècles.

