



- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- ÉDIFICE
- 02-ESPACE
- HABITER

- 05-POUVOIR
- VIOLENCE
- SÉCURITÉ

- 02-ESPACE
- HABITER
- CITÉ
- TOUR



- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- ÉDIFICE
- 02-ESPACE
- HABITER

- 05-POUVOIR
- VIOLENCE
- SÉCURITÉ

- 02-ESPACE
- HABITER
- CITÉ
- TOUR



- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- ÉDIFICE
- 02-ESPACE
- HABITER

- 05-POUVOIR
- VIOLENCE
- SÉCURITÉ

- 02-ESPACE
- HABITER
- CITÉ
- TOUR



- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- ÉDIFICE
- 02-ESPACE
- HABITER

- 05-POUVOIR
- VIOLENCE
- SÉCURITÉ

- 02-ESPACE
- HABITER
- CITÉ
- TOUR



Diaolou et villages de Kaiping

Les diaolou, maisons fortifiées de village de Kaiping, bâties sur plusieurs étages, témoignent d'une fusion complexe et flamboyante des formes structurelles et décoratives chinoises et occidentales. Elles sont le reflet du rôle significatif que jouèrent les émigrés de Kaiping dans le développement de plusieurs pays en Asie du Sud, en Australasie et en Amérique du Nord à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Il y a quatre groupes de diaolou dont une vingtaine de bâtiments ont été inscrits sur la Liste. Il existe trois types de bâtiments : les tours communautaires construites par plusieurs familles et utilisées comme refuges temporaires, les tours résidentielles construites par de riches familles à des fins résidentielles et défensives, et les tours de guet. Fabriqués en pierre, en pisé, en brique ou en béton, ces édifices symbolisent la fusion complexe et réussie des styles architecturaux chinois et occidentaux. Harmonieusement intégrés dans le paysage environnant, les diaolou représentent l'épanouissement de traditions locales - nées sous la dynastie des Ming - en matière de construction visant à se défendre contre les bandits.

Source : whc.unesco.org



Diaolou et villages de Kaiping

Les diaolou, maisons fortifiées de village de Kaiping, bâties sur plusieurs étages, témoignent d'une fusion complexe et flamboyante des formes structurelles et décoratives chinoises et occidentales. Elles sont le reflet du rôle significatif que jouèrent les émigrés de Kaiping dans le développement de plusieurs pays en Asie du Sud, en Australasie et en Amérique du Nord à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Il y a quatre groupes de diaolou dont une vingtaine de bâtiments ont été inscrits sur la Liste. Il existe trois types de bâtiments : les tours communautaires construites par plusieurs familles et utilisées comme refuges temporaires, les tours résidentielles construites par de riches familles à des fins résidentielles et défensives, et les tours de guet. Fabriqués en pierre, en pisé, en brique ou en béton, ces édifices symbolisent la fusion complexe et réussie des styles architecturaux chinois et occidentaux. Harmonieusement intégrés dans le paysage environnant, les diaolou représentent l'épanouissement de traditions locales - nées sous la dynastie des Ming - en matière de construction visant à se défendre contre les bandits.

Source : whc.unesco.org



Diaolou et villages de Kaiping

Les diaolou, maisons fortifiées de village de Kaiping, bâties sur plusieurs étages, témoignent d'une fusion complexe et flamboyante des formes structurelles et décoratives chinoises et occidentales. Elles sont le reflet du rôle significatif que jouèrent les émigrés de Kaiping dans le développement de plusieurs pays en Asie du Sud, en Australasie et en Amérique du Nord à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Il y a quatre groupes de diaolou dont une vingtaine de bâtiments ont été inscrits sur la Liste. Il existe trois types de bâtiments : les tours communautaires construites par plusieurs familles et utilisées comme refuges temporaires, les tours résidentielles construites par de riches familles à des fins résidentielles et défensives, et les tours de guet. Fabriqués en pierre, en pisé, en brique ou en béton, ces édifices symbolisent la fusion complexe et réussie des styles architecturaux chinois et occidentaux. Harmonieusement intégrés dans le paysage environnant, les diaolou représentent l'épanouissement de traditions locales - nées sous la dynastie des Ming - en matière de construction visant à se défendre contre les bandits.

Source : whc.unesco.org



Diaolou et villages de Kaiping

Les diaolou, maisons fortifiées de village de Kaiping, bâties sur plusieurs étages, témoignent d'une fusion complexe et flamboyante des formes structurelles et décoratives chinoises et occidentales. Elles sont le reflet du rôle significatif que jouèrent les émigrés de Kaiping dans le développement de plusieurs pays en Asie du Sud, en Australasie et en Amérique du Nord à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Il y a quatre groupes de diaolou dont une vingtaine de bâtiments ont été inscrits sur la Liste. Il existe trois types de bâtiments : les tours communautaires construites par plusieurs familles et utilisées comme refuges temporaires, les tours résidentielles construites par de riches familles à des fins résidentielles et défensives, et les tours de guet. Fabriqués en pierre, en pisé, en brique ou en béton, ces édifices symbolisent la fusion complexe et réussie des styles architecturaux chinois et occidentaux. Harmonieusement intégrés dans le paysage environnant, les diaolou représentent l'épanouissement de traditions locales - nées sous la dynastie des Ming - en matière de construction visant à se défendre contre les bandits.

Source : whc.unesco.org

