

01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
SON



01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
SON



01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
SON



01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
SON

Des bandes passantes…

La fréquence, caractéristique du son avec l’intensité et la durée, indique le nombre de vibrations par seconde, exprimé en Hertz (Hz), et permet de distinguer sons graves et aigus, l’oreille humaine percevant entre 20 et 20 000 Hz, en dessous ou au-delà se situant infrasons et ultrasons. De la même manière, chaque langue utilise certaines plages de fréquences ou « bandes passantes » reflétant leur diversité : l’anglais couvre 2000–12 000 Hz, l’espagnol 100–500 Hz, l’allemand 100–3000 Hz, le chinois 100–2000 Hz, le français 1000–2000 Hz, tandis que le russe, champion, va de 125 à 12 000 Hz. Ces variations influencent l’apprentissage et l’accoutumance aux sons de chaque langue, suggérant l’intérêt d’une sensibilisation précoce des jeunes cerveaux à cette richesse acoustique. Profitons de la journée du 6 juin, fête de la langue russe, pour écouter ses textes et poèmes, célébrant la naissance en 1799 d’Alexandre Sergueïevitch Pouchkine, figure majeure de la littérature et de la culture universelle.

Des bandes passantes…

La fréquence, caractéristique du son avec l’intensité et la durée, indique le nombre de vibrations par seconde, exprimé en Hertz (Hz), et permet de distinguer sons graves et aigus, l’oreille humaine percevant entre 20 et 20 000 Hz, en dessous ou au-delà se situant infrasons et ultrasons. De la même manière, chaque langue utilise certaines plages de fréquences ou « bandes passantes » reflétant leur diversité : l’anglais couvre 2000–12 000 Hz, l’espagnol 100–500 Hz, l’allemand 100–3000 Hz, le chinois 100–2000 Hz, le français 1000–2000 Hz, tandis que le russe, champion, va de 125 à 12 000 Hz. Ces variations influencent l’apprentissage et l’accoutumance aux sons de chaque langue, suggérant l’intérêt d’une sensibilisation précoce des jeunes cerveaux à cette richesse acoustique. Profitons de la journée du 6 juin, fête de la langue russe, pour écouter ses textes et poèmes, célébrant la naissance en 1799 d’Alexandre Sergueïevitch Pouchkine, figure majeure de la littérature et de la culture universelle.

Des bandes passantes…

La fréquence, caractéristique du son avec l’intensité et la durée, indique le nombre de vibrations par seconde, exprimé en Hertz (Hz), et permet de distinguer sons graves et aigus, l’oreille humaine percevant entre 20 et 20 000 Hz, en dessous ou au-delà se situant infrasons et ultrasons. De la même manière, chaque langue utilise certaines plages de fréquences ou « bandes passantes » reflétant leur diversité : l’anglais couvre 2000–12 000 Hz, l’espagnol 100–500 Hz, l’allemand 100–3000 Hz, le chinois 100–2000 Hz, le français 1000–2000 Hz, tandis que le russe, champion, va de 125 à 12 000 Hz. Ces variations influencent l’apprentissage et l’accoutumance aux sons de chaque langue, suggérant l’intérêt d’une sensibilisation précoce des jeunes cerveaux à cette richesse acoustique. Profitons de la journée du 6 juin, fête de la langue russe, pour écouter ses textes et poèmes, célébrant la naissance en 1799 d’Alexandre Sergueïevitch Pouchkine, figure majeure de la littérature et de la culture universelle.

Des bandes passantes…

La fréquence, caractéristique du son avec l’intensité et la durée, indique le nombre de vibrations par seconde, exprimé en Hertz (Hz), et permet de distinguer sons graves et aigus, l’oreille humaine percevant entre 20 et 20 000 Hz, en dessous ou au-delà se situant infrasons et ultrasons. De la même manière, chaque langue utilise certaines plages de fréquences ou « bandes passantes » reflétant leur diversité : l’anglais couvre 2000–12 000 Hz, l’espagnol 100–500 Hz, l’allemand 100–3000 Hz, le chinois 100–2000 Hz, le français 1000–2000 Hz, tandis que le russe, champion, va de 125 à 12 000 Hz. Ces variations influencent l’apprentissage et l’accoutumance aux sons de chaque langue, suggérant l’intérêt d’une sensibilisation précoce des jeunes cerveaux à cette richesse acoustique. Profitons de la journée du 6 juin, fête de la langue russe, pour écouter ses textes et poèmes, célébrant la naissance en 1799 d’Alexandre Sergueïevitch Pouchkine, figure majeure de la littérature et de la culture universelle.