

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER

04-SAVOIR
QUESTION
CHERCHER

05-POUVOIR
POUVOIR
LIBERTÉ

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER
MARCHER



02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER

04-SAVOIR
QUESTION
CHERCHER

05-POUVOIR
POUVOIR
LIBERTÉ

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER
MARCHER



02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER

04-SAVOIR
QUESTION
CHERCHER

05-POUVOIR
POUVOIR
LIBERTÉ

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER
MARCHER



02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER

04-SAVOIR
QUESTION
CHERCHER

05-POUVOIR
POUVOIR
LIBERTÉ

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER
MARCHER

déambulateur.rice

Un.e déambulateur.rice est un être en marche intellectuelle & corporelle, sensible et attentif au monde. Avançant sans itinéraire rigide, il fait de cette promenade un acte de pensée, une exploration ouverte où le hasard ou supposé tel devient moteur de découverte. Sa marche est heuristique : chaque détour, pause ou regard posé sur un détail apparemment insignifiant peut y devenir source de sens.Dans cette déambulation, la sérendipité joue un rôle central : trouver ce que l'on ne cherchait pas, accueillir l'imprévu, laisser l'environnement guider la réflexion. Un.e déambulateur observe, écoute, collecte des signes, des fragments de réel, appelés à des liaisons inattendues, mûries ou fulgurantes, inscrivant son corps et son esprit dans l'espace & le temps, faisant de cette marche une écriture autant qu'une lecture vivante du monde, réel ou mental. Il en résulte une posture critique et poétique : ralentir pour mieux comprendre, errer pour mieux penser, et transformer le simple fait de marcher en une expérience de connaissance, de liberté et de création.

déambulateur.rice

Un.e déambulateur.rice est un être en marche intellectuelle & corporelle, sensible et attentif au monde. Avançant sans itinéraire rigide, il fait de cette promenade un acte de pensée, une exploration ouverte où le hasard ou supposé tel devient moteur de découverte. Sa marche est heuristique : chaque détour, pause ou regard posé sur un détail apparemment insignifiant peut y devenir source de sens.Dans cette déambulation, la sérendipité joue un rôle central : trouver ce que l'on ne cherchait pas, accueillir l'imprévu, laisser l'environnement guider la réflexion. Un.e déambulateur observe, écoute, collecte des signes, des fragments de réel, appelés à des liaisons inattendues, mûries ou fulgurantes, inscrivant son corps et son esprit dans l'espace & le temps, faisant de cette marche une écriture autant qu'une lecture vivante du monde, réel ou mental. Il en résulte une posture critique et poétique : ralentir pour mieux comprendre, errer pour mieux penser, et transformer le simple fait de marcher en une expérience de connaissance, de liberté et de création.

déambulateur.rice

Un.e déambulateur.rice est un être en marche intellectuelle & corporelle, sensible et attentif au monde. Avançant sans itinéraire rigide, il fait de cette promenade un acte de pensée, une exploration ouverte où le hasard ou supposé tel devient moteur de découverte. Sa marche est heuristique : chaque détour, pause ou regard posé sur un détail apparemment insignifiant peut y devenir source de sens.Dans cette déambulation, la sérendipité joue un rôle central : trouver ce que l'on ne cherchait pas, accueillir l'imprévu, laisser l'environnement guider la réflexion. Un.e déambulateur observe, écoute, collecte des signes, des fragments de réel, appelés à des liaisons inattendues, mûries ou fulgurantes, inscrivant son corps et son esprit dans l'espace & le temps, faisant de cette marche une écriture autant qu'une lecture vivante du monde, réel ou mental. Il en résulte une posture critique et poétique : ralentir pour mieux comprendre, errer pour mieux penser, et transformer le simple fait de marcher en une expérience de connaissance, de liberté et de création.

déambulateur.rice

Un.e déambulateur.rice est un être en marche intellectuelle & corporelle, sensible et attentif au monde. Avançant sans itinéraire rigide, il fait de cette promenade un acte de pensée, une exploration ouverte où le hasard ou supposé tel devient moteur de découverte. Sa marche est heuristique : chaque détour, pause ou regard posé sur un détail apparemment insignifiant peut y devenir source de sens.Dans cette déambulation, la sérendipité joue un rôle central : trouver ce que l'on ne cherchait pas, accueillir l'imprévu, laisser l'environnement guider la réflexion. Un.e déambulateur observe, écoute, collecte des signes, des fragments de réel, appelés à des liaisons inattendues, mûries ou fulgurantes, inscrivant son corps et son esprit dans l'espace & le temps, faisant de cette marche une écriture autant qu'une lecture vivante du monde, réel ou mental. Il en résulte une posture critique et poétique : ralentir pour mieux comprendre, errer pour mieux penser, et transformer le simple fait de marcher en une expérience de connaissance, de liberté et de création.