

01-TEMPS
MOURIR



01-TEMPS
MOURIR



01-TEMPS
MOURIR



01-TEMPS
MOURIR

De la mort [4]

« La vie n’est en soi ni bien, ni mal. Le bien et le mal y ont la place que vous leur y faites. Il n’est rien dont je m’informe aussi volontiers que de la mort des gens : quelle parole ils ont proférée, quel visage et quelle contenance ils y ont eu. Dans ces dernières répliques échangées entre la mort et nous, il n’y a plus moyen de feindre, il faut parler français ; il faut montrer ce qu’il y a de bon et de net dans le fond du pot. Voilà pourquoi c’est à ce dernier trait qu’il faut toucher et éprouver toutes les autres actions de notre vie. C’est le maître jour, c’est le jour juge de tous les autres. Je remets à la mort l’essai du fruit de mes études. Nous verrons là si mes discours me partent de la bouche ou du cœur. »

Source : [Extrait du spectacle d’Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

De la mort [4]

« La vie n’est en soi ni bien, ni mal. Le bien et le mal y ont la place que vous leur y faites. Il n’est rien dont je m’informe aussi volontiers que de la mort des gens : quelle parole ils ont proférée, quel visage et quelle contenance ils y ont eu. Dans ces dernières répliques échangées entre la mort et nous, il n’y a plus moyen de feindre, il faut parler français ; il faut montrer ce qu’il y a de bon et de net dans le fond du pot. Voilà pourquoi c’est à ce dernier trait qu’il faut toucher et éprouver toutes les autres actions de notre vie. C’est le maître jour, c’est le jour juge de tous les autres. Je remets à la mort l’essai du fruit de mes études. Nous verrons là si mes discours me partent de la bouche ou du cœur. »

Source : [Extrait du spectacle d’Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

De la mort [4]

« La vie n’est en soi ni bien, ni mal. Le bien et le mal y ont la place que vous leur y faites. Il n’est rien dont je m’informe aussi volontiers que de la mort des gens : quelle parole ils ont proférée, quel visage et quelle contenance ils y ont eu. Dans ces dernières répliques échangées entre la mort et nous, il n’y a plus moyen de feindre, il faut parler français ; il faut montrer ce qu’il y a de bon et de net dans le fond du pot. Voilà pourquoi c’est à ce dernier trait qu’il faut toucher et éprouver toutes les autres actions de notre vie. C’est le maître jour, c’est le jour juge de tous les autres. Je remets à la mort l’essai du fruit de mes études. Nous verrons là si mes discours me partent de la bouche ou du cœur. »

Source : [Extrait du spectacle d’Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

De la mort [4]

« La vie n’est en soi ni bien, ni mal. Le bien et le mal y ont la place que vous leur y faites. Il n’est rien dont je m’informe aussi volontiers que de la mort des gens : quelle parole ils ont proférée, quel visage et quelle contenance ils y ont eu. Dans ces dernières répliques échangées entre la mort et nous, il n’y a plus moyen de feindre, il faut parler français ; il faut montrer ce qu’il y a de bon et de net dans le fond du pot. Voilà pourquoi c’est à ce dernier trait qu’il faut toucher et éprouver toutes les autres actions de notre vie. C’est le maître jour, c’est le jour juge de tous les autres. Je remets à la mort l’essai du fruit de mes études. Nous verrons là si mes discours me partent de la bouche ou du cœur. »

Source : [Extrait du spectacle d’Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]