

04-SAVOIR
NOMBRE
DIVERSITÉ

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
MONDE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT



04-SAVOIR
NOMBRE
DIVERSITÉ

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
MONDE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT



04-SAVOIR
NOMBRE
DIVERSITÉ

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
MONDE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT



04-SAVOIR
NOMBRE
DIVERSITÉ

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
MONDE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT

De la diversité des épopées

À travers les cultures du monde, les épopées révèlent une grande diversité de formes, de héros et de valeurs, tout en remplissant une fonction commune de transmission de l'histoire et de l'identité collective. En Mésopotamie, l'Épopée de Gilgamesh explore l'amitié et la quête de l'immortalité, tandis qu'en Inde, le Mahabharata et le Ramayana mêlent récits guerriers, enseignements moraux et réflexions philosophiques. En Europe médiévale, la Chanson de Roland exalte l'idéal chevaleresque et la loyauté féodale, alors qu'en Afrique de l'Ouest, l'épopée de Soundiata retrace la fondation de l'empire du Mali à travers la mémoire orale des griots. En Asie orientale, le Roman des Trois Royaumes met en scène stratégies politiques et destin des royaumes, tandis que les épopées finnoises comme le Kalevala s'appuient sur les chants traditionnels pour raconter la naissance d'un peuple. Cette variété d'épopées illustre la multiplicité des imaginaires et des valeurs qui structurent les sociétés humaines.

De la diversité des épopées

À travers les cultures du monde, les épopées révèlent une grande diversité de formes, de héros et de valeurs, tout en remplissant une fonction commune de transmission de l'histoire et de l'identité collective. En Mésopotamie, l'Épopée de Gilgamesh explore l'amitié et la quête de l'immortalité, tandis qu'en Inde, le Mahabharata et le Ramayana mêlent récits guerriers, enseignements moraux et réflexions philosophiques. En Europe médiévale, la Chanson de Roland exalte l'idéal chevaleresque et la loyauté féodale, alors qu'en Afrique de l'Ouest, l'épopée de Soundiata retrace la fondation de l'empire du Mali à travers la mémoire orale des griots. En Asie orientale, le Roman des Trois Royaumes met en scène stratégies politiques et destin des royaumes, tandis que les épopées finnoises comme le Kalevala s'appuient sur les chants traditionnels pour raconter la naissance d'un peuple. Cette variété d'épopées illustre la multiplicité des imaginaires et des valeurs qui structurent les sociétés humaines.

De la diversité des épopées

À travers les cultures du monde, les épopées révèlent une grande diversité de formes, de héros et de valeurs, tout en remplissant une fonction commune de transmission de l'histoire et de l'identité collective. En Mésopotamie, l'Épopée de Gilgamesh explore l'amitié et la quête de l'immortalité, tandis qu'en Inde, le Mahabharata et le Ramayana mêlent récits guerriers, enseignements moraux et réflexions philosophiques. En Europe médiévale, la Chanson de Roland exalte l'idéal chevaleresque et la loyauté féodale, alors qu'en Afrique de l'Ouest, l'épopée de Soundiata retrace la fondation de l'empire du Mali à travers la mémoire orale des griots. En Asie orientale, le Roman des Trois Royaumes met en scène stratégies politiques et destin des royaumes, tandis que les épopées finnoises comme le Kalevala s'appuient sur les chants traditionnels pour raconter la naissance d'un peuple. Cette variété d'épopées illustre la multiplicité des imaginaires et des valeurs qui structurent les sociétés humaines.

De la diversité des épopées

À travers les cultures du monde, les épopées révèlent une grande diversité de formes, de héros et de valeurs, tout en remplissant une fonction commune de transmission de l'histoire et de l'identité collective. En Mésopotamie, l'Épopée de Gilgamesh explore l'amitié et la quête de l'immortalité, tandis qu'en Inde, le Mahabharata et le Ramayana mêlent récits guerriers, enseignements moraux et réflexions philosophiques. En Europe médiévale, la Chanson de Roland exalte l'idéal chevaleresque et la loyauté féodale, alors qu'en Afrique de l'Ouest, l'épopée de Soundiata retrace la fondation de l'empire du Mali à travers la mémoire orale des griots. En Asie orientale, le Roman des Trois Royaumes met en scène stratégies politiques et destin des royaumes, tandis que les épopées finnoises comme le Kalevala s'appuient sur les chants traditionnels pour raconter la naissance d'un peuple. Cette variété d'épopées illustre la multiplicité des imaginaires et des valeurs qui structurent les sociétés humaines.