

AFRIQUE
AFRIQUE DU NORD
CHINE
03-SOCIÉTÉ
CULTURE
POLOGNE



AFRIQUE
AFRIQUE DU NORD
CHINE
03-SOCIÉTÉ
CULTURE
POLOGNE



AFRIQUE
AFRIQUE DU NORD
CHINE
03-SOCIÉTÉ
CULTURE
POLOGNE



AFRIQUE
AFRIQUE DU NORD
CHINE
03-SOCIÉTÉ
CULTURE
POLOGNE

Cultures, je vous aime…

Nos cultures, dans leur diversité et leur meilleure connaissance pacifique, constituent un pilier essentiel à l'équilibre du monde, offrant une vision de l'homme et un idéal à atteindre. Partons dans le sud de la Chine à Lijiang à la rencontre des Naxi 纳西族 et de leurs prêtres dongba, gardiens d'une écriture pictographique unique au monde, où chaque symbole mémorise savoirs et récits. Partons ensuite dans le désert du Kalahari, « la grande soif », pour découvrir les Khoïsan, pisteurs de l'Afrique australe dont les traces sur le sol révèlent les rythmes et formes de la vie. Sur l'Altiplano, rencontrons les Aymaras, puis les Cachoubes en Poméranie, et les Imazighen d'Afrique du Nord, chacun témoignant de savoirs, pratiques et langues spécifiques. Dans ce cercle sans fin, nous recevons le plus beau message de l'humanité : un hymne à sa diversité et à l'unité qui la traverse. Saurons-nous la défendre et la partager au cœur des systèmes éducatifs ? Et si l'on commençait par questionner notre indéfinition de la « culture » ?

Cultures, je vous aime…

Nos cultures, dans leur diversité et leur meilleure connaissance pacifique, constituent un pilier essentiel à l'équilibre du monde, offrant une vision de l'homme et un idéal à atteindre. Partons dans le sud de la Chine à Lijiang à la rencontre des Naxi 纳西族 et de leurs prêtres dongba, gardiens d'une écriture pictographique unique au monde, où chaque symbole mémorise savoirs et récits. Partons ensuite dans le désert du Kalahari, « la grande soif », pour découvrir les Khoïsan, pisteurs de l'Afrique australe dont les traces sur le sol révèlent les rythmes et formes de la vie. Sur l'Altiplano, rencontrons les Aymaras, puis les Cachoubes en Poméranie, et les Imazighen d'Afrique du Nord, chacun témoignant de savoirs, pratiques et langues spécifiques. Dans ce cercle sans fin, nous recevons le plus beau message de l'humanité : un hymne à sa diversité et à l'unité qui la traverse. Saurons-nous la défendre et la partager au cœur des systèmes éducatifs ? Et si l'on commençait par questionner notre indéfinition de la « culture » ?

Cultures, je vous aime…

Nos cultures, dans leur diversité et leur meilleure connaissance pacifique, constituent un pilier essentiel à l'équilibre du monde, offrant une vision de l'homme et un idéal à atteindre. Partons dans le sud de la Chine à Lijiang à la rencontre des Naxi 纳西族 et de leurs prêtres dongba, gardiens d'une écriture pictographique unique au monde, où chaque symbole mémorise savoirs et récits. Partons ensuite dans le désert du Kalahari, « la grande soif », pour découvrir les Khoïsan, pisteurs de l'Afrique australe dont les traces sur le sol révèlent les rythmes et formes de la vie. Sur l'Altiplano, rencontrons les Aymaras, puis les Cachoubes en Poméranie, et les Imazighen d'Afrique du Nord, chacun témoignant de savoirs, pratiques et langues spécifiques. Dans ce cercle sans fin, nous recevons le plus beau message de l'humanité : un hymne à sa diversité et à l'unité qui la traverse. Saurons-nous la défendre et la partager au cœur des systèmes éducatifs ? Et si l'on commençait par questionner notre indéfinition de la « culture » ?

Cultures, je vous aime…

Nos cultures, dans leur diversité et leur meilleure connaissance pacifique, constituent un pilier essentiel à l'équilibre du monde, offrant une vision de l'homme et un idéal à atteindre. Partons dans le sud de la Chine à Lijiang à la rencontre des Naxi 纳西族 et de leurs prêtres dongba, gardiens d'une écriture pictographique unique au monde, où chaque symbole mémorise savoirs et récits. Partons ensuite dans le désert du Kalahari, « la grande soif », pour découvrir les Khoïsan, pisteurs de l'Afrique australe dont les traces sur le sol révèlent les rythmes et formes de la vie. Sur l'Altiplano, rencontrons les Aymaras, puis les Cachoubes en Poméranie, et les Imazighen d'Afrique du Nord, chacun témoignant de savoirs, pratiques et langues spécifiques. Dans ce cercle sans fin, nous recevons le plus beau message de l'humanité : un hymne à sa diversité et à l'unité qui la traverse. Saurons-nous la défendre et la partager au cœur des systèmes éducatifs ? Et si l'on commençait par questionner notre indéfinition de la « culture » ?