

Cultures, je vous aime...

AFRIQUE DU NORD CHINE CULTURE POLOGNE



[Nos cultures, dans leur meilleure connaissance pacifique, offrent un pilier essentiel à l'équilibre du monde. Comment en accueillons-nous la diversité ? Comment œuvrons-nous à leur évolution ? Quelles valeurs, quels engagements y plaçons-nous au quotidien ?...]

« Car, si la culture offre une vision de l'homme, une conception de ce qu'est un être humain, elle insiste également sur ce que l'homme pourrait être en fonction d'une direction, d'un idéal à atteindre. »

Kenneth White

Traité de Géopoétique

Nous partons dans le sud de la Chine, à la rencontre d'un de ses 56 groupes ethniques, les Naxi ????. Nous voici dans la splendide ville de Lijiang, à déambuler au gré de ses canaux, de panneaux qui nous intriguent, de musiques qui nous viennent à l'oreille. Parmi eux figurent les prêtres dongba, dont la religion est une variante du Bön. L'une de leurs particularités est de maîtriser ce système que nous avons repéré sur les panneaux précédents, une écriture pictographique unique au monde. Nous entreprenons avec eux un dialogue sur le fonctionnement des systèmes pictographiques, profitant de l'incroyable magie de celui qu'ils maîtrisent au service de leurs savoirs, des récits dont ils gardent ainsi une trace mnémonique...

Nous partons dans le désert du Kalahari lequel en langue tswana signifie « la grande soif ». Nous y découvrons les populations khoïsan qui de la plus haute antiquité ont appris à y vivre, rappelant qu'elles furent les premières à s'installer sur l'ensemble de l'Afrique australe... Populations de pisteurs pour lesquels les traces se trouvant sur le sol, sont autant d'indices de la vie, de ses formes, de ses rythmes...

Nous partons sur l'Altiplano à la rencontre des Aymaras... Nous partons en Pologne en Poméranie, et faisons halte auprès des Cachoubes... Nous partons chez les Imazighen, dans les vastes étendues d'Afrique du Nord... Et pendant que ce cercle sans début ni fin va sa course, un sentiment inaltéré nous accompagne : celui de tant d'héritages, de tant de promesses en devenir, celui de recevoir ici le plus beau message de l'humanité qui chante un hymne à sa diversité et à l'unité qui la traverse. Saurons-nous la défendre comme elle se doit de l'être ? Saurons-nous la partager mieux qu'elle ne l'est aujourd'hui au cœur même des systèmes éducatifs ?

Et si l'on commençait par questionner notre indéfinition de la « culture » ?