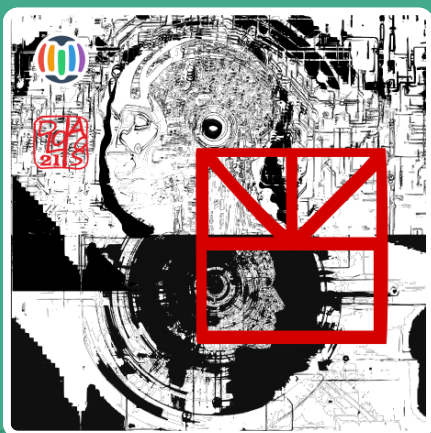


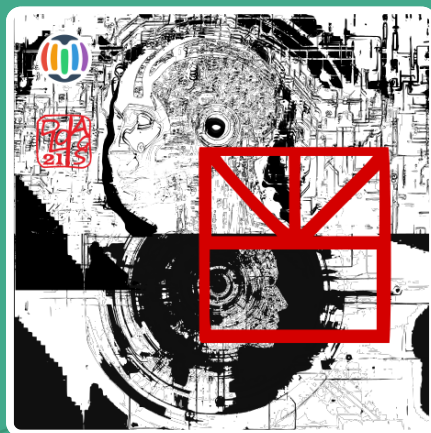
- 03-SOCIÉTÉ
- CULTURE
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- IA
- 04-SAVOIR
- SIGNIFICATION
- SIGNE
- SYMBOLE

- TRADITION
- TRANSMISSION



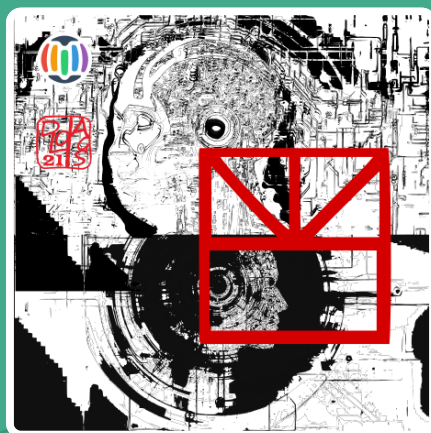
- 03-SOCIÉTÉ
- CULTURE
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- IA
- 04-SAVOIR
- SIGNIFICATION
- SIGNE
- SYMBOLE

- TRADITION
- TRANSMISSION



- 03-SOCIÉTÉ
- CULTURE
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- IA
- 04-SAVOIR
- SIGNIFICATION
- SIGNE
- SYMBOLE

- TRADITION
- TRANSMISSION



- 03-SOCIÉTÉ
- CULTURE
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- IA
- 04-SAVOIR
- SIGNIFICATION
- SIGNE
- SYMBOLE

- TRADITION
- TRANSMISSION



## Cultures & IA

Les cultures, entendues comme des systèmes vivants de coutumes, de traditions, de croyances et de manières d'habiter le monde, sont profondément bousculées par l'intelligence artificielle, qui en capte, classe et redistribue les expressions. En traduisant pratiques culturelles, récits, images, gestes ou langues en données exploitables, l'IA tend à les détacher de leurs contextes d'origine et des relations sociales qui leur donnent sens. Cette circulation accrue peut favoriser visibilité et transmission, mais elle comporte aussi des risques de simplification, de folklorisation ou d'appropriation culturelle, notamment lorsque des traditions deviennent des ressources symboliques mobilisées sans reconnaissance des communautés concernées. Les systèmes algorithmiques, en privilégiant certains récits dominants, peuvent renforcer des asymétries culturelles et invisibiliser des modes de vie minoritaires. Se pose alors la question de l'autorité culturelle : qui sélectionne et selon quels critères ce qui mérite d'être transmis ? Penser les cultures à l'ère de l'IA suppose de reconnaître ces médiations, de préserver la pluralité des formes de vie et de maintenir les cultures comme des pratiques vécues, dynamiques et conflictuelles, plutôt que comme de simples contenus exploitables.



## Cultures & IA

Les cultures, entendues comme des systèmes vivants de coutumes, de traditions, de croyances et de manières d'habiter le monde, sont profondément bousculées par l'intelligence artificielle, qui en capte, classe et redistribue les expressions. En traduisant pratiques culturelles, récits, images, gestes ou langues en données exploitables, l'IA tend à les détacher de leurs contextes d'origine et des relations sociales qui leur donnent sens. Cette circulation accrue peut favoriser visibilité et transmission, mais elle comporte aussi des risques de simplification, de folklorisation ou d'appropriation culturelle, notamment lorsque des traditions deviennent des ressources symboliques mobilisées sans reconnaissance des communautés concernées. Les systèmes algorithmiques, en privilégiant certains récits dominants, peuvent renforcer des asymétries culturelles et invisibiliser des modes de vie minoritaires. Se pose alors la question de l'autorité culturelle : qui sélectionne et selon quels critères ce qui mérite d'être transmis ? Penser les cultures à l'ère de l'IA suppose de reconnaître ces médiations, de préserver la pluralité des formes de vie et de maintenir les cultures comme des pratiques vécues, dynamiques et conflictuelles, plutôt que comme de simples contenus exploitables.



## Cultures & IA

Les cultures, entendues comme des systèmes vivants de coutumes, de traditions, de croyances et de manières d'habiter le monde, sont profondément bousculées par l'intelligence artificielle, qui en capte, classe et redistribue les expressions. En traduisant pratiques culturelles, récits, images, gestes ou langues en données exploitables, l'IA tend à les détacher de leurs contextes d'origine et des relations sociales qui leur donnent sens. Cette circulation accrue peut favoriser visibilité et transmission, mais elle comporte aussi des risques de simplification, de folklorisation ou d'appropriation culturelle, notamment lorsque des traditions deviennent des ressources symboliques mobilisées sans reconnaissance des communautés concernées. Les systèmes algorithmiques, en privilégiant certains récits dominants, peuvent renforcer des asymétries culturelles et invisibiliser des modes de vie minoritaires. Se pose alors la question de l'autorité culturelle : qui sélectionne et selon quels critères ce qui mérite d'être transmis ? Penser les cultures à l'ère de l'IA suppose de reconnaître ces médiations, de préserver la pluralité des formes de vie et de maintenir les cultures comme des pratiques vécues, dynamiques et conflictuelles, plutôt que comme de simples contenus exploitables.



## Cultures & IA

Les cultures, entendues comme des systèmes vivants de coutumes, de traditions, de croyances et de manières d'habiter le monde, sont profondément bousculées par l'intelligence artificielle, qui en capte, classe et redistribue les expressions. En traduisant pratiques culturelles, récits, images, gestes ou langues en données exploitables, l'IA tend à les détacher de leurs contextes d'origine et des relations sociales qui leur donnent sens. Cette circulation accrue peut favoriser visibilité et transmission, mais elle comporte aussi des risques de simplification, de folklorisation ou d'appropriation culturelle, notamment lorsque des traditions deviennent des ressources symboliques mobilisées sans reconnaissance des communautés concernées. Les systèmes algorithmiques, en privilégiant certains récits dominants, peuvent renforcer des asymétries culturelles et invisibiliser des modes de vie minoritaires. Se pose alors la question de l'autorité culturelle : qui sélectionne et selon quels critères ce qui mérite d'être transmis ? Penser les cultures à l'ère de l'IA suppose de reconnaître ces médiations, de préserver la pluralité des formes de vie et de maintenir les cultures comme des pratiques vécues, dynamiques et conflictuelles, plutôt que comme de simples contenus exploitables.

