

*pour que je me sente moins seul,  
il me restait à souhaiter qu'il y ait beaucoup de spectateurs  
le jour de mon exécution  
et qu'ils m'accueillent avec des cris de haine."*

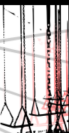
Преступление и наказание 1866

Федор Михайлович Достоевский

# Тварь ли я дрожащая или право имею?



Хааyда



● 04-SAVOIR

● ART

● 04-SAVOIR

● ART

● LITTÉRATURE

● RUSSIE



# Crime et châtement

Sans le sou, l'étudiant Raskolnikov assassine une usurière dans un immeuble de Saint-Pétersbourg. Ainsi s'ouvre « Crime et châtement » l'un des sommets de la littérature universelle. Au moment où le roman paraît, en 1866, il y a cent cinquante ans exactement, Tchaïkovksi, pris dans l'étau infernal de l'été pétersbourgeois, celui-là même où se débat l'âme torturée de Raskolnikov, rêve d'hiver et donne à la Russie sa première grande symphonie. En France, Gustave Courbet décadre le sujet et oblige le regard à descendre jusqu'à «L'Origine du monde». Dans un geste voisin, Dostoïevski opère une autre descente, aux enfers de la connaissance de soi. Ce faisant, il donne au roman noir sa première feuille de route.

Source : [actes-sud.fr](http://actes-sud.fr)

