

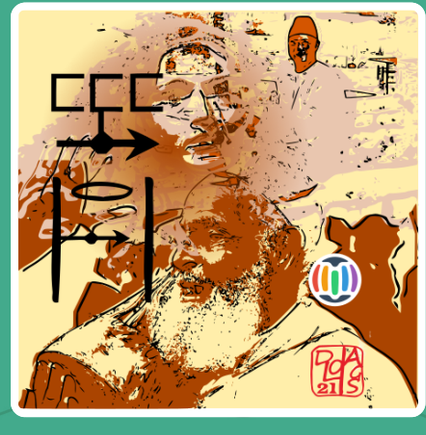
07-
COMMUNICATION
**RÉCIT**



07-
COMMUNICATION
**RÉCIT**



07-
COMMUNICATION
**RÉCIT**



07-
COMMUNICATION
**RÉCIT**

## conte

Le conte est un récit oral et/ou écrit plus ou moins long qui se transmet au fil des générations. Constituant une référence collective majeure, porteur de messages, de moralité et d'enseignement, tout comme de distraction ou de divertissement, sujet à divers essais de classification, le conte est vecteur de rapprochement et de communion. Dans sa dimension orale et présentielle, le conte et la ou les personnes qui le partagent s'adressent à une audience que l'on cherche à impliquer dans le cercle de paroles. L'interaction est contributive tout à la fois du message conduit et de l'intérêt à y prendre part. Par la diversité des traditions, des légendes, des mythes, écrits ou oraux, par la force de leur transmission le conte reflète de manière puissante un héritage tout à la fois universel et particulier, constituant ainsi une invitation privilégiée, accessible à tout âge, afin de mieux rencontrer et découvrir nos humanités.


## conte

Le conte est un récit oral et/ou écrit plus ou moins long qui se transmet au fil des générations. Constituant une référence collective majeure, porteur de messages, de moralité et d'enseignement, tout comme de distraction ou de divertissement, sujet à divers essais de classification, le conte est vecteur de rapprochement et de communion. Dans sa dimension orale et présentielle, le conte et la ou les personnes qui le partagent s'adressent à une audience que l'on cherche à impliquer dans le cercle de paroles. L'interaction est contributive tout à la fois du message conduit et de l'intérêt à y prendre part. Par la diversité des traditions, des légendes, des mythes, écrits ou oraux, par la force de leur transmission le conte reflète de manière puissante un héritage tout à la fois universel et particulier, constituant ainsi une invitation privilégiée, accessible à tout âge, afin de mieux rencontrer et découvrir nos humanités.

## conte

Le conte est un récit oral et/ou écrit plus ou moins long qui se transmet au fil des générations. Constituant une référence collective majeure, porteur de messages, de moralité et d'enseignement, tout comme de distraction ou de divertissement, sujet à divers essais de classification, le conte est vecteur de rapprochement et de communion. Dans sa dimension orale et présentielle, le conte et la ou les personnes qui le partagent s'adressent à une audience que l'on cherche à impliquer dans le cercle de paroles. L'interaction est contributive tout à la fois du message conduit et de l'intérêt à y prendre part. Par la diversité des traditions, des légendes, des mythes, écrits ou oraux, par la force de leur transmission le conte reflète de manière puissante un héritage tout à la fois universel et particulier, constituant ainsi une invitation privilégiée, accessible à tout âge, afin de mieux rencontrer et découvrir nos humanités.

## conte

Le conte est un récit oral et/ou écrit plus ou moins long qui se transmet au fil des générations. Constituant une référence collective majeure, porteur de messages, de moralité et d'enseignement, tout comme de distraction ou de divertissement, sujet à divers essais de classification, le conte est vecteur de rapprochement et de communion. Dans sa dimension orale et présentielle, le conte et la ou les personnes qui le partagent s'adressent à une audience que l'on cherche à impliquer dans le cercle de paroles. L'interaction est contributive tout à la fois du message conduit et de l'intérêt à y prendre part. Par la diversité des traditions, des légendes, des mythes, écrits ou oraux, par la force de leur transmission le conte reflète de manière puissante un héritage tout à la fois universel et particulier, constituant ainsi une invitation privilégiée, accessible à tout âge, afin de mieux rencontrer et découvrir nos humanités.