



● 600-700

● JAPON

● LG JAPONAIS

● 05-POUVOIR

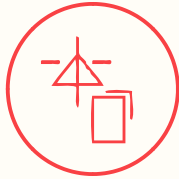
● JUSTICE

● LOI

● 05-POUVOIR

● POUVOIR

● POLITIQUE



● 600-700

● JAPON

● LG JAPONAIS

● 05-POUVOIR

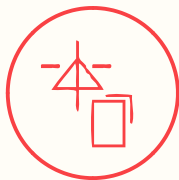
● JUSTICE

● LOI

● 05-POUVOIR

● POUVOIR

● POLITIQUE



● 600-700

● JAPON

● LG JAPONAIS

● 05-POUVOIR

● JUSTICE

● LOI

● 05-POUVOIR

● POUVOIR

● POLITIQUE



● 600-700

● JAPON

● LG JAPONAIS

● 05-POUVOIR

● JUSTICE

● LOI

● 05-POUVOIR

● POUVOIR

● POLITIQUE



Constitution en dix-sept articles de Shōtoku-taishi

L'œuvre politique et sociale de Shōtoku-taishi 聖徳太子 se résume dans le texte connu sous le nom de Constitution en dix-sept articles (604), qui n'est pas un texte organisant le gouvernement et définissant son rôle et ses prérogatives, mais une instruction morale, fondée sur le confucianisme et le bouddhisme, à l'usage des grands et du peuple. Harmonie, soumission à l'empereur dont la place est semblable à celle du Ciel par rapport à la Terre, obéissance aux rites et honnêteté, nécessité de choisir pour chaque emploi le meilleur et de distribuer judicieusement les récompenses, de ne prendre les décisions importantes qu'en conseil, tous ces points devaient constituer les lieux communs de la morale politique ultérieure.

Source : universalis.fr



Constitution en dix-sept articles de Shōtoku-taishi

L'œuvre politique et sociale de Shōtoku-taishi 聖徳太子 se résume dans le texte connu sous le nom de Constitution en dix-sept articles (604), qui n'est pas un texte organisant le gouvernement et définissant son rôle et ses prérogatives, mais une instruction morale, fondée sur le confucianisme et le bouddhisme, à l'usage des grands et du peuple. Harmonie, soumission à l'empereur dont la place est semblable à celle du Ciel par rapport à la Terre, obéissance aux rites et honnêteté, nécessité de choisir pour chaque emploi le meilleur et de distribuer judicieusement les récompenses, de ne prendre les décisions importantes qu'en conseil, tous ces points devaient constituer les lieux communs de la morale politique ultérieure.

Source : universalis.fr



Constitution en dix-sept articles de Shōtoku-taishi

L'œuvre politique et sociale de Shōtoku-taishi 聖徳太子 se résume dans le texte connu sous le nom de Constitution en dix-sept articles (604), qui n'est pas un texte organisant le gouvernement et définissant son rôle et ses prérogatives, mais une instruction morale, fondée sur le confucianisme et le bouddhisme, à l'usage des grands et du peuple. Harmonie, soumission à l'empereur dont la place est semblable à celle du Ciel par rapport à la Terre, obéissance aux rites et honnêteté, nécessité de choisir pour chaque emploi le meilleur et de distribuer judicieusement les récompenses, de ne prendre les décisions importantes qu'en conseil, tous ces points devaient constituer les lieux communs de la morale politique ultérieure.

Source : universalis.fr



Constitution en dix-sept articles de Shōtoku-taishi

L'œuvre politique et sociale de Shōtoku-taishi 聖徳太子 se résume dans le texte connu sous le nom de Constitution en dix-sept articles (604), qui n'est pas un texte organisant le gouvernement et définissant son rôle et ses prérogatives, mais une instruction morale, fondée sur le confucianisme et le bouddhisme, à l'usage des grands et du peuple. Harmonie, soumission à l'empereur dont la place est semblable à celle du Ciel par rapport à la Terre, obéissance aux rites et honnêteté, nécessité de choisir pour chaque emploi le meilleur et de distribuer judicieusement les récompenses, de ne prendre les décisions importantes qu'en conseil, tous ces points devaient constituer les lieux communs de la morale politique ultérieure.

Source : universalis.fr

