

- **1850-1900**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**
- 07-COMMUNICATION
- RÉCIT
- **MYTHE**
- **ROUMANIE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**



- **1850-1900**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**
- 07-COMMUNICATION
- RÉCIT
- **MYTHE**
- **ROUMANIE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**



- **1850-1900**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**
- 07-COMMUNICATION
- RÉCIT
- **MYTHE**
- **ROUMANIE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**



- **1850-1900**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**
- 07-COMMUNICATION
- RÉCIT
- **MYTHE**
- **ROUMANIE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**

Constantin Brâncuși

Constantin Brâncuși (1876-1957) - Sculpteur roumain, considéré comme l'un des pionniers de la sculpture moderne. Né à Hobița en Roumanie dans une famille de paysans pauvres, il a révolutionné la sculpture du XXe siècle en introduisant l'abstraction et en cherchant à atteindre la forme pure empreinte d'une mystérieuse poésie. Son œuvre incluant des sculptures emblématiques telles que "La Colonne sans fin", "La Porte du baiser" et "La Table du silence", a été fortement influencée par des thèmes mystiques et fantastiques. Brâncuși a également été un pionnier de la forme non réaliste et minimaliste, utilisant des matériaux nobles pour des créations avant-gardistes. Son travail a eu une influence durable sur l'art et le design, et il a été reconnu comme l'un des plus grands créateurs de la sculpture du XXe siècle.

Constantin Brâncuși

Constantin Brâncuși (1876-1957) - Sculpteur roumain, considéré comme l'un des pionniers de la sculpture moderne. Né à Hobița en Roumanie dans une famille de paysans pauvres, il a révolutionné la sculpture du XXe siècle en introduisant l'abstraction et en cherchant à atteindre la forme pure empreinte d'une mystérieuse poésie. Son œuvre incluant des sculptures emblématiques telles que "La Colonne sans fin", "La Porte du baiser" et "La Table du silence", a été fortement influencée par des thèmes mystiques et fantastiques. Brâncuși a également été un pionnier de la forme non réaliste et minimaliste, utilisant des matériaux nobles pour des créations avant-gardistes. Son travail a eu une influence durable sur l'art et le design, et il a été reconnu comme l'un des plus grands créateurs de la sculpture du XXe siècle.

Constantin Brâncuși

Constantin Brâncuși (1876-1957) - Sculpteur roumain, considéré comme l'un des pionniers de la sculpture moderne. Né à Hobița en Roumanie dans une famille de paysans pauvres, il a révolutionné la sculpture du XXe siècle en introduisant l'abstraction et en cherchant à atteindre la forme pure empreinte d'une mystérieuse poésie. Son œuvre incluant des sculptures emblématiques telles que "La Colonne sans fin", "La Porte du baiser" et "La Table du silence", a été fortement influencée par des thèmes mystiques et fantastiques. Brâncuși a également été un pionnier de la forme non réaliste et minimaliste, utilisant des matériaux nobles pour des créations avant-gardistes. Son travail a eu une influence durable sur l'art et le design, et il a été reconnu comme l'un des plus grands créateurs de la sculpture du XXe siècle.

Constantin Brâncuși

Constantin Brâncuși (1876-1957) - Sculpteur roumain, considéré comme l'un des pionniers de la sculpture moderne. Né à Hobița en Roumanie dans une famille de paysans pauvres, il a révolutionné la sculpture du XXe siècle en introduisant l'abstraction et en cherchant à atteindre la forme pure empreinte d'une mystérieuse poésie. Son œuvre incluant des sculptures emblématiques telles que "La Colonne sans fin", "La Porte du baiser" et "La Table du silence", a été fortement influencée par des thèmes mystiques et fantastiques. Brâncuși a également été un pionnier de la forme non réaliste et minimaliste, utilisant des matériaux nobles pour des créations avant-gardistes. Son travail a eu une influence durable sur l'art et le design, et il a été reconnu comme l'un des plus grands créateurs de la sculpture du XXe siècle.