

02-ESPACE
ESPÈCES
ANIMAL
VERTÉBRÉ
MAMMIFÈRE
CHEVAL

CHINE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT
MYTHE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT



02-ESPACE
ESPÈCES
ANIMAL
VERTÉBRÉ
MAMMIFÈRE
CHEVAL

CHINE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT
MYTHE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT



02-ESPACE
ESPÈCES
ANIMAL
VERTÉBRÉ
MAMMIFÈRE
CHEVAL

CHINE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT
MYTHE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT



02-ESPACE
ESPÈCES
ANIMAL
VERTÉBRÉ
MAMMIFÈRE
CHEVAL

CHINE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT
MYTHE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT

chevaux-dragons

Les « chevaux-dragons » de la tradition chinoise sont des créatures mythiques associant les qualités du cheval et du dragon. Ils symbolisent l’union de la force terrestre et de la puissance céleste. Dans les récits anciens, ils apparaissent comme des messagers divins, portant des textes sacrés ou révélant l’ordre du monde. Le « Longma » (dragon-cheval) est l’une des figures les plus célèbres de cette tradition. Il est lié aux origines de l’écriture et à la cosmologie chinoise. Ces créatures représentent l’harmonie entre le yin et le yang. Elles incarnent une vision du cheval non comme simple animal, mais comme principe énergétique. Dans l’art, elles figurent souvent dans les décors impériaux. Leur iconographie exprime le lien entre pouvoir politique et légitimité céleste. Elles montrent comment le cheval devient support de pensée philosophique. Le cheval-dragon est un symbole de transformation et d’équilibre universel.

chevaux-dragons

Les « chevaux-dragons » de la tradition chinoise sont des créatures mythiques associant les qualités du cheval et du dragon. Ils symbolisent l’union de la force terrestre et de la puissance céleste. Dans les récits anciens, ils apparaissent comme des messagers divins, portant des textes sacrés ou révélant l’ordre du monde. Le « Longma » (dragon-cheval) est l’une des figures les plus célèbres de cette tradition. Il est lié aux origines de l’écriture et à la cosmologie chinoise. Ces créatures représentent l’harmonie entre le yin et le yang. Elles incarnent une vision du cheval non comme simple animal, mais comme principe énergétique. Dans l’art, elles figurent souvent dans les décors impériaux. Leur iconographie exprime le lien entre pouvoir politique et légitimité céleste. Elles montrent comment le cheval devient support de pensée philosophique. Le cheval-dragon est un symbole de transformation et d’équilibre universel.

chevaux-dragons

Les « chevaux-dragons » de la tradition chinoise sont des créatures mythiques associant les qualités du cheval et du dragon. Ils symbolisent l’union de la force terrestre et de la puissance céleste. Dans les récits anciens, ils apparaissent comme des messagers divins, portant des textes sacrés ou révélant l’ordre du monde. Le « Longma » (dragon-cheval) est l’une des figures les plus célèbres de cette tradition. Il est lié aux origines de l’écriture et à la cosmologie chinoise. Ces créatures représentent l’harmonie entre le yin et le yang. Elles incarnent une vision du cheval non comme simple animal, mais comme principe énergétique. Dans l’art, elles figurent souvent dans les décors impériaux. Leur iconographie exprime le lien entre pouvoir politique et légitimité céleste. Elles montrent comment le cheval devient support de pensée philosophique. Le cheval-dragon est un symbole de transformation et d’équilibre universel.

chevaux-dragons

Les « chevaux-dragons » de la tradition chinoise sont des créatures mythiques associant les qualités du cheval et du dragon. Ils symbolisent l’union de la force terrestre et de la puissance céleste. Dans les récits anciens, ils apparaissent comme des messagers divins, portant des textes sacrés ou révélant l’ordre du monde. Le « Longma » (dragon-cheval) est l’une des figures les plus célèbres de cette tradition. Il est lié aux origines de l’écriture et à la cosmologie chinoise. Ces créatures représentent l’harmonie entre le yin et le yang. Elles incarnent une vision du cheval non comme simple animal, mais comme principe énergétique. Dans l’art, elles figurent souvent dans les décors impériaux. Leur iconographie exprime le lien entre pouvoir politique et légitimité céleste. Elles montrent comment le cheval devient support de pensée philosophique. Le cheval-dragon est un symbole de transformation et d’équilibre universel.