



cheval-7

Caballus et Equus sont deux termes latins désignant le cheval, mais porteurs de nuances sociales et culturelles. Equus désignait le cheval noble, associé à la guerre, à la noblesse et aux élites. Caballus désignait au contraire le cheval de travail, considéré comme inférieur ou rustique. Cette distinction linguistique a traversé les siècles et influencé de nombreuses langues romanes. Ainsi, le mot « cheval » en français dérive de caballus, révélant une origine populaire. La racine equus a donné « équin », « équitation » et « équidé », termes plus techniques ou valorisés. Cette opposition montre comment une langue encode une hiérarchie symbolique des animaux. Elle rappelle que le cheval est aussi une construction culturelle. Étudier ces mots, c'est comprendre le regard que les sociétés portent sur l'animal. Elle révèle les liens entre pouvoir, savoir et vocabulaire. Le langage devient ainsi un miroir des rapports homme-cheval.