

1400-1500

FRANCE
BORDEAUX

02-ESPACE
HABITER
CHÂTEAU

05-POUVOIR
POUVOIR



1400-1500

FRANCE
BORDEAUX

02-ESPACE
HABITER
CHÂTEAU

05-POUVOIR
POUVOIR



1400-1500

FRANCE
BORDEAUX

02-ESPACE
HABITER
CHÂTEAU

05-POUVOIR
POUVOIR



1400-1500

FRANCE
BORDEAUX

02-ESPACE
HABITER
CHÂTEAU

05-POUVOIR
POUVOIR

Château-Trompette

Le Château-Trompette était une imposante forteresse militaire construite à Bordeaux en 1453 par le roi Charles VII, peu après la victoire française à la bataille de Castillon, qui marque la fin de la guerre de Cent Ans. Érigée pour surveiller et contenir la population bordelaise, souvent restée fidèle aux Anglais, la citadelle domine alors les quais de la Garonne, à l'actuelle place des Quinconces. Symbole de l'autorité royale, elle est mal perçue par les Bordelais et devient un lieu de tensions. Elle est modifiée sous Louis XIV par Vauban, mais son rôle stratégique décline au XVIIIe siècle. En 1816, après la Révolution et l'Empire, le Château-Trompette est rasé, à la demande des Bordelais, et ses pierres réutilisées pour édifier les colonnes rostrales de la place des Quinconces. Ce démantèlement incarne une volonté d'effacement du pouvoir monarchique autoritaire au profit d'un espace public ouvert. Aujourd'hui disparu, le château reste pourtant présent dans la mémoire urbaine bordelaise, symbolisant à la fois domination militaire et reconquête de l'espace civique.

Château-Trompette

Le Château-Trompette était une imposante forteresse militaire construite à Bordeaux en 1453 par le roi Charles VII, peu après la victoire française à la bataille de Castillon, qui marque la fin de la guerre de Cent Ans. Érigée pour surveiller et contenir la population bordelaise, souvent restée fidèle aux Anglais, la citadelle domine alors les quais de la Garonne, à l'actuelle place des Quinconces. Symbole de l'autorité royale, elle est mal perçue par les Bordelais et devient un lieu de tensions. Elle est modifiée sous Louis XIV par Vauban, mais son rôle stratégique décline au XVIIIe siècle. En 1816, après la Révolution et l'Empire, le Château-Trompette est rasé, à la demande des Bordelais, et ses pierres réutilisées pour édifier les colonnes rostrales de la place des Quinconces. Ce démantèlement incarne une volonté d'effacement du pouvoir monarchique autoritaire au profit d'un espace public ouvert. Aujourd'hui disparu, le château reste pourtant présent dans la mémoire urbaine bordelaise, symbolisant à la fois domination militaire et reconquête de l'espace civique.

Château-Trompette

Le Château-Trompette était une imposante forteresse militaire construite à Bordeaux en 1453 par le roi Charles VII, peu après la victoire française à la bataille de Castillon, qui marque la fin de la guerre de Cent Ans. Érigée pour surveiller et contenir la population bordelaise, souvent restée fidèle aux Anglais, la citadelle domine alors les quais de la Garonne, à l'actuelle place des Quinconces. Symbole de l'autorité royale, elle est mal perçue par les Bordelais et devient un lieu de tensions. Elle est modifiée sous Louis XIV par Vauban, mais son rôle stratégique décline au XVIIIe siècle. En 1816, après la Révolution et l'Empire, le Château-Trompette est rasé, à la demande des Bordelais, et ses pierres réutilisées pour édifier les colonnes rostrales de la place des Quinconces. Ce démantèlement incarne une volonté d'effacement du pouvoir monarchique autoritaire au profit d'un espace public ouvert. Aujourd'hui disparu, le château reste pourtant présent dans la mémoire urbaine bordelaise, symbolisant à la fois domination militaire et reconquête de l'espace civique.

Château-Trompette

Le Château-Trompette était une imposante forteresse militaire construite à Bordeaux en 1453 par le roi Charles VII, peu après la victoire française à la bataille de Castillon, qui marque la fin de la guerre de Cent Ans. Érigée pour surveiller et contenir la population bordelaise, souvent restée fidèle aux Anglais, la citadelle domine alors les quais de la Garonne, à l'actuelle place des Quinconces. Symbole de l'autorité royale, elle est mal perçue par les Bordelais et devient un lieu de tensions. Elle est modifiée sous Louis XIV par Vauban, mais son rôle stratégique décline au XVIIIe siècle. En 1816, après la Révolution et l'Empire, le Château-Trompette est rasé, à la demande des Bordelais, et ses pierres réutilisées pour édifier les colonnes rostrales de la place des Quinconces. Ce démantèlement incarne une volonté d'effacement du pouvoir monarchique autoritaire au profit d'un espace public ouvert. Aujourd'hui disparu, le château reste pourtant présent dans la mémoire urbaine bordelaise, symbolisant à la fois domination militaire et reconquête de l'espace civique.