



● 1700-1800

- 06-ÉCONOMIE
- PARTAGER
- AIDER

- 06-ÉCONOMIE
- ARGENT

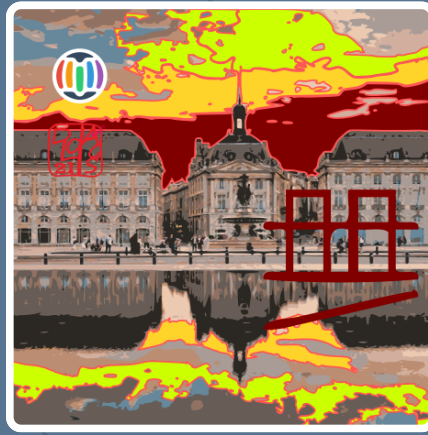
- FRANCE
- BORDEAUX

- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION

- FRANCE

- 06-ÉCONOMIE
- PARTAGER

- 05-POUVOIR
- POUVOIR



● 1700-1800

- 06-ÉCONOMIE
- PARTAGER
- AIDER

- 06-ÉCONOMIE
- ARGENT

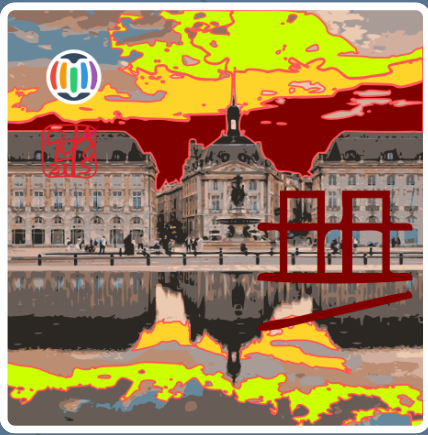
- FRANCE
- BORDEAUX

- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION

- FRANCE

- 06-ÉCONOMIE
- PARTAGER

- 05-POUVOIR
- POUVOIR



● 1700-1800

- 06-ÉCONOMIE
- PARTAGER
- AIDER

- 06-ÉCONOMIE
- ARGENT

- FRANCE
- BORDEAUX

- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION

- FRANCE

- 06-ÉCONOMIE
- PARTAGER

- 05-POUVOIR
- POUVOIR



● 1700-1800

- 06-ÉCONOMIE
- PARTAGER
- AIDER

- 06-ÉCONOMIE
- ARGENT

- FRANCE
- BORDEAUX

- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION

- FRANCE

- 06-ÉCONOMIE
- PARTAGER

- 05-POUVOIR
- POUVOIR



Charles Fieffé

Charles Jean Pierre Louis Fieffé Montgey de Lièvreuille, dit Charles Fieffé (1792-1857), est une figure bordelaise du XIX^e siècle, à la fois adjoint au maire et mécène engagé dans la vie civique et intellectuelle locale. Issu d'une famille impliquée dans les affaires publiques, il participa activement aux institutions municipales et aux sociétés savantes. Sa postérité tient surtout au legs important qu'il fit à la ville de Bordeaux afin de soutenir l'éducation et la diffusion du savoir. Une part essentielle de cette donation permit la construction, en 1869, du bâtiment de la Société philomathique de Bordeaux, au 66 rue de l'Abbé de l'Épée. Cet édifice devint un centre d'enseignement professionnel dédié aux sciences appliquées et aux métiers d'art. Par son engagement financier et moral, Fieffé contribua durablement au développement culturel et pédagogique de la ville.



Charles Fieffé

Charles Jean Pierre Louis Fieffé Montgey de Lièvreuille, dit Charles Fieffé (1792-1857), est une figure bordelaise du XIX^e siècle, à la fois adjoint au maire et mécène engagé dans la vie civique et intellectuelle locale. Issu d'une famille impliquée dans les affaires publiques, il participa activement aux institutions municipales et aux sociétés savantes. Sa postérité tient surtout au legs important qu'il fit à la ville de Bordeaux afin de soutenir l'éducation et la diffusion du savoir. Une part essentielle de cette donation permit la construction, en 1869, du bâtiment de la Société philomathique de Bordeaux, au 66 rue de l'Abbé de l'Épée. Cet édifice devint un centre d'enseignement professionnel dédié aux sciences appliquées et aux métiers d'art. Par son engagement financier et moral, Fieffé contribua durablement au développement culturel et pédagogique de la ville.



Charles Fieffé

Charles Jean Pierre Louis Fieffé Montgey de Lièvreuille, dit Charles Fieffé (1792-1857), est une figure bordelaise du XIX^e siècle, à la fois adjoint au maire et mécène engagé dans la vie civique et intellectuelle locale. Issu d'une famille impliquée dans les affaires publiques, il participa activement aux institutions municipales et aux sociétés savantes. Sa postérité tient surtout au legs important qu'il fit à la ville de Bordeaux afin de soutenir l'éducation et la diffusion du savoir. Une part essentielle de cette donation permit la construction, en 1869, du bâtiment de la Société philomathique de Bordeaux, au 66 rue de l'Abbé de l'Épée. Cet édifice devint un centre d'enseignement professionnel dédié aux sciences appliquées et aux métiers d'art. Par son engagement financier et moral, Fieffé contribua durablement au développement culturel et pédagogique de la ville.



Charles Fieffé

Charles Jean Pierre Louis Fieffé Montgey de Lièvreuille, dit Charles Fieffé (1792-1857), est une figure bordelaise du XIX^e siècle, à la fois adjoint au maire et mécène engagé dans la vie civique et intellectuelle locale. Issu d'une famille impliquée dans les affaires publiques, il participa activement aux institutions municipales et aux sociétés savantes. Sa postérité tient surtout au legs important qu'il fit à la ville de Bordeaux afin de soutenir l'éducation et la diffusion du savoir. Une part essentielle de cette donation permit la construction, en 1869, du bâtiment de la Société philomathique de Bordeaux, au 66 rue de l'Abbé de l'Épée. Cet édifice devint un centre d'enseignement professionnel dédié aux sciences appliquées et aux métiers d'art. Par son engagement financier et moral, Fieffé contribua durablement au développement culturel et pédagogique de la ville.

