

1700-1800

06-ÉCONOMIE
PARTAGER
AIDER

06-ÉCONOMIE
ARGENT

FRANCE
BORDEAUX

04-SAVOIR
ÉDUCATION

FRANCE

06-ÉCONOMIE
PARTAGER

05-POUVOIR
POUVOIR



1700-1800

06-ÉCONOMIE
PARTAGER
AIDER

06-ÉCONOMIE
ARGENT

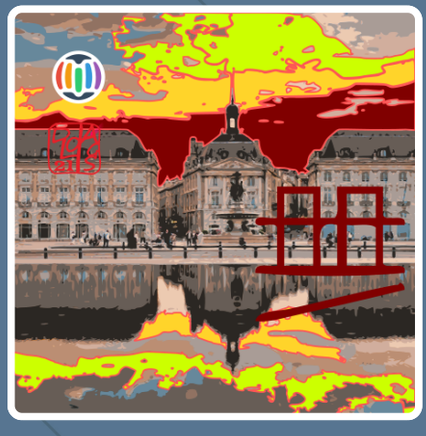
FRANCE
BORDEAUX

04-SAVOIR
ÉDUCATION

FRANCE

06-ÉCONOMIE
PARTAGER

05-POUVOIR
POUVOIR



1700-1800

06-ÉCONOMIE
PARTAGER
AIDER

06-ÉCONOMIE
ARGENT

FRANCE
BORDEAUX

04-SAVOIR
ÉDUCATION

FRANCE

06-ÉCONOMIE
PARTAGER

05-POUVOIR
POUVOIR



1700-1800

06-ÉCONOMIE
PARTAGER
AIDER

06-ÉCONOMIE
ARGENT

FRANCE
BORDEAUX

04-SAVOIR
ÉDUCATION

FRANCE

06-ÉCONOMIE
PARTAGER

05-POUVOIR
POUVOIR

Charles Fieffé

Charles Jean Pierre Louis Fieffé Montgey de Lièvreville, dit Charles Fieffé (1792-1857), est une figure bordelaise du XIXe siècle, à la fois adjoint au maire et mécène engagé dans la vie civique et intellectuelle locale. Issu d'une famille impliquée dans les affaires publiques, il participa activement aux institutions municipales et aux sociétés savantes. Sa postérité tient surtout au legs important qu'il fit à la ville de Bordeaux afin de soutenir l'éducation et la diffusion du savoir. Une part essentielle de cette donation permit la construction, en 1869, du bâtiment de la Société philomathique de Bordeaux, au 66 rue de l'Abbé de l'Épée. Cet édifice devint un centre d'enseignement professionnel dédié aux sciences appliquées et aux métiers d'art. Par son engagement financier et moral, Fieffé contribua durablement au développement culturel et pédagogique de la ville.

Charles Fieffé

Charles Jean Pierre Louis Fieffé Montgey de Lièvreville, dit Charles Fieffé (1792-1857), est une figure bordelaise du XIXe siècle, à la fois adjoint au maire et mécène engagé dans la vie civique et intellectuelle locale. Issu d'une famille impliquée dans les affaires publiques, il participa activement aux institutions municipales et aux sociétés savantes. Sa postérité tient surtout au legs important qu'il fit à la ville de Bordeaux afin de soutenir l'éducation et la diffusion du savoir. Une part essentielle de cette donation permit la construction, en 1869, du bâtiment de la Société philomathique de Bordeaux, au 66 rue de l'Abbé de l'Épée. Cet édifice devint un centre d'enseignement professionnel dédié aux sciences appliquées et aux métiers d'art. Par son engagement financier et moral, Fieffé contribua durablement au développement culturel et pédagogique de la ville.

Charles Fieffé

Charles Jean Pierre Louis Fieffé Montgey de Lièvreville, dit Charles Fieffé (1792-1857), est une figure bordelaise du XIXe siècle, à la fois adjoint au maire et mécène engagé dans la vie civique et intellectuelle locale. Issu d'une famille impliquée dans les affaires publiques, il participa activement aux institutions municipales et aux sociétés savantes. Sa postérité tient surtout au legs important qu'il fit à la ville de Bordeaux afin de soutenir l'éducation et la diffusion du savoir. Une part essentielle de cette donation permit la construction, en 1869, du bâtiment de la Société philomathique de Bordeaux, au 66 rue de l'Abbé de l'Épée. Cet édifice devint un centre d'enseignement professionnel dédié aux sciences appliquées et aux métiers d'art. Par son engagement financier et moral, Fieffé contribua durablement au développement culturel et pédagogique de la ville.

Charles Fieffé

Charles Jean Pierre Louis Fieffé Montgey de Lièvreville, dit Charles Fieffé (1792-1857), est une figure bordelaise du XIXe siècle, à la fois adjoint au maire et mécène engagé dans la vie civique et intellectuelle locale. Issu d'une famille impliquée dans les affaires publiques, il participa activement aux institutions municipales et aux sociétés savantes. Sa postérité tient surtout au legs important qu'il fit à la ville de Bordeaux afin de soutenir l'éducation et la diffusion du savoir. Une part essentielle de cette donation permit la construction, en 1869, du bâtiment de la Société philomathique de Bordeaux, au 66 rue de l'Abbé de l'Épée. Cet édifice devint un centre d'enseignement professionnel dédié aux sciences appliquées et aux métiers d'art. Par son engagement financier et moral, Fieffé contribua durablement au développement culturel et pédagogique de la ville.