



21 DIALOGUES 21

Chants de Maldoror

1850-1900 FRANCE POÉSIE

Les Chants de Maldoror, publiés en 1869 par Lautréamont, sont une œuvre majeure de la poésie moderne sous la forme d'un long poème en prose. Le texte met en scène Maldoror, figure de révolte absolue incarnant le mal, la cruauté et le refus de toute morale établie. À travers une écriture excessivement violente, provocatrice et visionnaire, l'œuvre attaque frontalement Dieu, l'humanité et la raison. Elle se caractérise par un imaginaire sombre, peuplé de métamorphoses, de scènes fantastiques et d'images choquantes. Refusant toute narration linéaire, le texte dérange profondément les lecteurs de son époque. Redécouverts plus tard par les surréalistes, les Chants de Maldoror sont aujourd'hui considérés comme un monument de la littérature de transgression et de modernité poétique.