

03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
CÉRÉMONIE

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
ART
DANSE

LADAKH



03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
CÉRÉMONIE

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
ART
DANSE

LADAKH



03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
CÉRÉMONIE

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
ART
DANSE

LADAKH



03-SOCIÉTÉ
SOCIÉTÉ
CÉRÉMONIE

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
ART
DANSE

LADAKH

Cham – danses rituelles

Les cham འཆམ་ sont des danses rituelles masquées exécutées lors des grandes fêtes monastiques ladakhies. Elles mettent en scène des divinités protectrices, des démons, des animaux symboliques et des figures mythologiques. Chaque masque, chaque costume et chaque geste possède une signification précise, transmise de génération en génération. Les cham ne sont pas conçues comme un divertissement, mais comme un acte religieux à part entière. Elles visent à purifier l’espace, à rappeler les enseignements bouddhiques et à protéger la communauté contre les forces négatives. Ces danses constituent aussi un moment de rassemblement social majeur, où les populations des villages environnants se retrouvent. Elles participent ainsi à la transmission vivante de la culture ladakhie.

Cham – danses rituelles

Les cham འཆམ་ sont des danses rituelles masquées exécutées lors des grandes fêtes monastiques ladakhies. Elles mettent en scène des divinités protectrices, des démons, des animaux symboliques et des figures mythologiques. Chaque masque, chaque costume et chaque geste possède une signification précise, transmise de génération en génération. Les cham ne sont pas conçues comme un divertissement, mais comme un acte religieux à part entière. Elles visent à purifier l’espace, à rappeler les enseignements bouddhiques et à protéger la communauté contre les forces négatives. Ces danses constituent aussi un moment de rassemblement social majeur, où les populations des villages environnants se retrouvent. Elles participent ainsi à la transmission vivante de la culture ladakhie.

Cham – danses rituelles

Les cham འཆམ་ sont des danses rituelles masquées exécutées lors des grandes fêtes monastiques ladakhies. Elles mettent en scène des divinités protectrices, des démons, des animaux symboliques et des figures mythologiques. Chaque masque, chaque costume et chaque geste possède une signification précise, transmise de génération en génération. Les cham ne sont pas conçues comme un divertissement, mais comme un acte religieux à part entière. Elles visent à purifier l’espace, à rappeler les enseignements bouddhiques et à protéger la communauté contre les forces négatives. Ces danses constituent aussi un moment de rassemblement social majeur, où les populations des villages environnants se retrouvent. Elles participent ainsi à la transmission vivante de la culture ladakhie.

Cham – danses rituelles

Les cham འཆམ་ sont des danses rituelles masquées exécutées lors des grandes fêtes monastiques ladakhies. Elles mettent en scène des divinités protectrices, des démons, des animaux symboliques et des figures mythologiques. Chaque masque, chaque costume et chaque geste possède une signification précise, transmise de génération en génération. Les cham ne sont pas conçues comme un divertissement, mais comme un acte religieux à part entière. Elles visent à purifier l’espace, à rappeler les enseignements bouddhiques et à protéger la communauté contre les forces négatives. Ces danses constituent aussi un moment de rassemblement social majeur, où les populations des villages environnants se retrouvent. Elles participent ainsi à la transmission vivante de la culture ladakhie.