



● EUROPE  
● PEUPLES-EUROPE  
● **CELTES**

● 04-SAVOIR  
● **CROIRE**

● 04-SAVOIR  
● CROIRE  
● **DIVINITÉ**



● EUROPE  
● PEUPLES-EUROPE  
● **CELTES**

● 04-SAVOIR  
● **CROIRE**

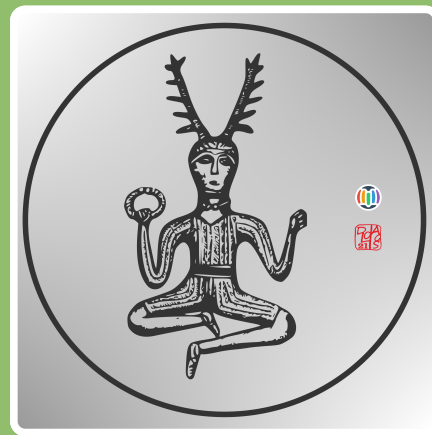
● 04-SAVOIR  
● CROIRE  
● **DIVINITÉ**



● EUROPE  
● PEUPLES-EUROPE  
● **CELTES**

● 04-SAVOIR  
● **CROIRE**

● 04-SAVOIR  
● CROIRE  
● **DIVINITÉ**



● EUROPE  
● PEUPLES-EUROPE  
● **CELTES**

● 04-SAVOIR  
● **CROIRE**

● 04-SAVOIR  
● CROIRE  
● **DIVINITÉ**



## Cernunnos - « l'homme à cornes »

Cernunnos, « le cornu », est le dieu gaulois du renouveau et des cycles naturels. Très largement représenté dans le monde celte, son adoration est probablement antérieure aux Gaulois. En dépit de son importance, aucun texte n'apporte d'informations sur son culte, connu seulement par les documents iconographiques et épigraphiques. Les attributs qui le caractérisent restent sujets à interprétation, d'autant plus qu'à l'instar des autres dieux, Cernunnos est honoré sous divers noms et formes. Tantôt jeune homme, tantôt vieillard, Cernunnos est assis en tailleur. Assimilé au cerf, il en a les bois ou les pieds à sabots. Souvent entouré d'animaux, il présiderait à la nature et à la chasse. Associé à la Déesse-mère, Cernunnos est une figure galante, « le beau cornu », et généreuse.

Source : [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr)



## Cernunnos - « l'homme à cornes »

Cernunnos, « le cornu », est le dieu gaulois du renouveau et des cycles naturels. Très largement représenté dans le monde celte, son adoration est probablement antérieure aux Gaulois. En dépit de son importance, aucun texte n'apporte d'informations sur son culte, connu seulement par les documents iconographiques et épigraphiques. Les attributs qui le caractérisent restent sujets à interprétation, d'autant plus qu'à l'instar des autres dieux, Cernunnos est honoré sous divers noms et formes. Tantôt jeune homme, tantôt vieillard, Cernunnos est assis en tailleur. Assimilé au cerf, il en a les bois ou les pieds à sabots. Souvent entouré d'animaux, il présiderait à la nature et à la chasse. Associé à la Déesse-mère, Cernunnos est une figure galante, « le beau cornu », et généreuse.

Source : [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr)



## Cernunnos - « l'homme à cornes »

Cernunnos, « le cornu », est le dieu gaulois du renouveau et des cycles naturels. Très largement représenté dans le monde celte, son adoration est probablement antérieure aux Gaulois. En dépit de son importance, aucun texte n'apporte d'informations sur son culte, connu seulement par les documents iconographiques et épigraphiques. Les attributs qui le caractérisent restent sujets à interprétation, d'autant plus qu'à l'instar des autres dieux, Cernunnos est honoré sous divers noms et formes. Tantôt jeune homme, tantôt vieillard, Cernunnos est assis en tailleur. Assimilé au cerf, il en a les bois ou les pieds à sabots. Souvent entouré d'animaux, il présiderait à la nature et à la chasse. Associé à la Déesse-mère, Cernunnos est une figure galante, « le beau cornu », et généreuse.

Source : [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr)



## Cernunnos - « l'homme à cornes »

Cernunnos, « le cornu », est le dieu gaulois du renouveau et des cycles naturels. Très largement représenté dans le monde celte, son adoration est probablement antérieure aux Gaulois. En dépit de son importance, aucun texte n'apporte d'informations sur son culte, connu seulement par les documents iconographiques et épigraphiques. Les attributs qui le caractérisent restent sujets à interprétation, d'autant plus qu'à l'instar des autres dieux, Cernunnos est honoré sous divers noms et formes. Tantôt jeune homme, tantôt vieillard, Cernunnos est assis en tailleur. Assimilé au cerf, il en a les bois ou les pieds à sabots. Souvent entouré d'animaux, il présiderait à la nature et à la chasse. Associé à la Déesse-mère, Cernunnos est une figure galante, « le beau cornu », et généreuse.

Source : [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr)

