



Санкт-Петербург



-1990-

● 1700-1800

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- EAU
- CANAL

- 02-ESPACE
- HABITER

● LG RUSSE

- 02-ESPACE
- HABITER
- VOIE
- PONT

● RUSSIE




Санкт-Петербург



-1990-

● 1700-1800

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- EAU
- CANAL

- 02-ESPACE
- HABITER

● LG RUSSE

- 02-ESPACE
- HABITER
- VOIE
- PONT

● RUSSIE




Санкт-Петербург



-1990-

● 1700-1800

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- EAU
- CANAL

- 02-ESPACE
- HABITER

● LG RUSSE

- 02-ESPACE
- HABITER
- VOIE
- PONT

● RUSSIE




Санкт-Петербург



-1990-

● 1700-1800

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- EAU
- CANAL

- 02-ESPACE
- HABITER

● LG RUSSE

- 02-ESPACE
- HABITER
- VOIE
- PONT

● RUSSIE



Centre historique de Saint-Pétersbourg et ensembles monumentaux annexes

La « Venise du Nord », avec ses nombreux canaux et plus de 400 ponts, est avant tout le résultat d'un vaste projet d'urbanisme commencé en 1703 sous Pierre le Grand. Connue plus tard sous le nom de Leningrad (en ex-URSS), elle reste étroitement associée à la révolution d'Octobre. Son patrimoine architectural concilie dans ses édifices les styles opposés du baroque et du pur néoclassicisme comme on le voit dans l'Amirauté, le palais d'Hiver, le palais de Marbre et l'Ermitage.

Source : whc.unesco.org



Centre historique de Saint-Pétersbourg et ensembles monumentaux annexes

La « Venise du Nord », avec ses nombreux canaux et plus de 400 ponts, est avant tout le résultat d'un vaste projet d'urbanisme commencé en 1703 sous Pierre le Grand. Connue plus tard sous le nom de Leningrad (en ex-URSS), elle reste étroitement associée à la révolution d'Octobre. Son patrimoine architectural concilie dans ses édifices les styles opposés du baroque et du pur néoclassicisme comme on le voit dans l'Amirauté, le palais d'Hiver, le palais de Marbre et l'Ermitage.

Source : whc.unesco.org



Centre historique de Saint-Pétersbourg et ensembles monumentaux annexes

La « Venise du Nord », avec ses nombreux canaux et plus de 400 ponts, est avant tout le résultat d'un vaste projet d'urbanisme commencé en 1703 sous Pierre le Grand. Connue plus tard sous le nom de Leningrad (en ex-URSS), elle reste étroitement associée à la révolution d'Octobre. Son patrimoine architectural concilie dans ses édifices les styles opposés du baroque et du pur néoclassicisme comme on le voit dans l'Amirauté, le palais d'Hiver, le palais de Marbre et l'Ermitage.

Source : whc.unesco.org



Centre historique de Saint-Pétersbourg et ensembles monumentaux annexes

La « Venise du Nord », avec ses nombreux canaux et plus de 400 ponts, est avant tout le résultat d'un vaste projet d'urbanisme commencé en 1703 sous Pierre le Grand. Connue plus tard sous le nom de Leningrad (en ex-URSS), elle reste étroitement associée à la révolution d'Octobre. Son patrimoine architectural concilie dans ses édifices les styles opposés du baroque et du pur néoclassicisme comme on le voit dans l'Amirauté, le palais d'Hiver, le palais de Marbre et l'Ermitage.

Source : whc.unesco.org

