

Cien años de soledad

Gabriel García Márquez

1967

- **1950-1975**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 03-SOCIÉTÉ
- HUMAIN
- **AUTRE**
- **COLOMBIE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**

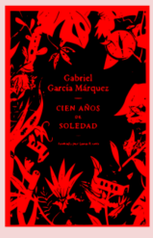


Cien años de soledad

Gabriel García Márquez

1967

- **1950-1975**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 03-SOCIÉTÉ
- HUMAIN
- **AUTRE**
- **COLOMBIE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**

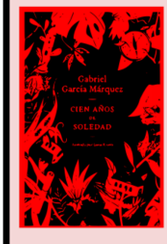


Cien años de soledad

Gabriel García Márquez

1967

- **1950-1975**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 03-SOCIÉTÉ
- HUMAIN
- **AUTRE**
- **COLOMBIE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**



Cien años de soledad

Gabriel García Márquez

1967

- **1950-1975**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 03-SOCIÉTÉ
- HUMAIN
- **AUTRE**
- **COLOMBIE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**

Cent ans de solitude

"Cent ans de solitude" est un chef-d'œuvre de Gabriel García Márquez publié en 1965, retraçant l’histoire de la famille Buendía sur sept générations dans le village fictif de Macondo. Alliant réalisme magique et critique sociale, le roman explore solitude, amour, fatalité et isolement, à travers des personnages emblématiques comme Ursula Iguarán, José Arcadio Buendía et Aureliano Buendía. La narration, non linéaire, mêle événements fantastiques et surréalistes, de la fondation de Macondo aux guerres civiles et aux amours interdites, avec un style poétique et sensoriel d’une grande richesse. Œuvre majeure du XXe siècle, elle a profondément influencé la littérature latino-américaine et mondiale, offrant une réflexion sur la condition humaine et l’impact du temps sur les individus et les communautés.

Cent ans de solitude

"Cent ans de solitude" est un chef-d'œuvre de Gabriel García Márquez publié en 1965, retraçant l’histoire de la famille Buendía sur sept générations dans le village fictif de Macondo. Alliant réalisme magique et critique sociale, le roman explore solitude, amour, fatalité et isolement, à travers des personnages emblématiques comme Ursula Iguarán, José Arcadio Buendía et Aureliano Buendía. La narration, non linéaire, mêle événements fantastiques et surréalistes, de la fondation de Macondo aux guerres civiles et aux amours interdites, avec un style poétique et sensoriel d’une grande richesse. Œuvre majeure du XXe siècle, elle a profondément influencé la littérature latino-américaine et mondiale, offrant une réflexion sur la condition humaine et l’impact du temps sur les individus et les communautés.

Cent ans de solitude

"Cent ans de solitude" est un chef-d'œuvre de Gabriel García Márquez publié en 1965, retraçant l’histoire de la famille Buendía sur sept générations dans le village fictif de Macondo. Alliant réalisme magique et critique sociale, le roman explore solitude, amour, fatalité et isolement, à travers des personnages emblématiques comme Ursula Iguarán, José Arcadio Buendía et Aureliano Buendía. La narration, non linéaire, mêle événements fantastiques et surréalistes, de la fondation de Macondo aux guerres civiles et aux amours interdites, avec un style poétique et sensoriel d’une grande richesse. Œuvre majeure du XXe siècle, elle a profondément influencé la littérature latino-américaine et mondiale, offrant une réflexion sur la condition humaine et l’impact du temps sur les individus et les communautés.

Cent ans de solitude

"Cent ans de solitude" est un chef-d'œuvre de Gabriel García Márquez publié en 1965, retraçant l’histoire de la famille Buendía sur sept générations dans le village fictif de Macondo. Alliant réalisme magique et critique sociale, le roman explore solitude, amour, fatalité et isolement, à travers des personnages emblématiques comme Ursula Iguarán, José Arcadio Buendía et Aureliano Buendía. La narration, non linéaire, mêle événements fantastiques et surréalistes, de la fondation de Macondo aux guerres civiles et aux amours interdites, avec un style poétique et sensoriel d’une grande richesse. Œuvre majeure du XXe siècle, elle a profondément influencé la littérature latino-américaine et mondiale, offrant une réflexion sur la condition humaine et l’impact du temps sur les individus et les communautés.