

700-800

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE LATINE

07-
COMMUNICATION

APPARENCE

FORME



700-800

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE LATINE

07-
COMMUNICATION

APPARENCE

FORME



700-800

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE LATINE

07-
COMMUNICATION

APPARENCE

FORME



700-800

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE LATINE

07-
COMMUNICATION

APPARENCE

FORME

## caroline

La minuscule caroline est une écriture mise en place à l’époque de Charlemagne, aux VIIIe et IXe siècles. Elle naît d’un projet politique et culturel visant à unifier l’écriture dans l’Empire carolingien. Lisible, régulière et bien espacée, elle facilite la copie et la diffusion des textes. La caroline introduit une distinction claire entre majuscules et minuscules, ainsi qu’une ponctuation plus lisible. Elle joue un rôle essentiel dans la transmission des textes antiques et médiévaux. Cette écriture est à l’origine directe de nos caractères latins modernes. Elle incarne l’écriture comme outil de réforme, de savoir et d’unification culturelle.

## caroline

La minuscule caroline est une écriture mise en place à l’époque de Charlemagne, aux VIIIe et IXe siècles. Elle naît d’un projet politique et culturel visant à unifier l’écriture dans l’Empire carolingien. Lisible, régulière et bien espacée, elle facilite la copie et la diffusion des textes. La caroline introduit une distinction claire entre majuscules et minuscules, ainsi qu’une ponctuation plus lisible. Elle joue un rôle essentiel dans la transmission des textes antiques et médiévaux. Cette écriture est à l’origine directe de nos caractères latins modernes. Elle incarne l’écriture comme outil de réforme, de savoir et d’unification culturelle.

## caroline

La minuscule caroline est une écriture mise en place à l’époque de Charlemagne, aux VIIIe et IXe siècles. Elle naît d’un projet politique et culturel visant à unifier l’écriture dans l’Empire carolingien. Lisible, régulière et bien espacée, elle facilite la copie et la diffusion des textes. La caroline introduit une distinction claire entre majuscules et minuscules, ainsi qu’une ponctuation plus lisible. Elle joue un rôle essentiel dans la transmission des textes antiques et médiévaux. Cette écriture est à l’origine directe de nos caractères latins modernes. Elle incarne l’écriture comme outil de réforme, de savoir et d’unification culturelle.

## caroline

La minuscule caroline est une écriture mise en place à l’époque de Charlemagne, aux VIIIe et IXe siècles. Elle naît d’un projet politique et culturel visant à unifier l’écriture dans l’Empire carolingien. Lisible, régulière et bien espacée, elle facilite la copie et la diffusion des textes. La caroline introduit une distinction claire entre majuscules et minuscules, ainsi qu’une ponctuation plus lisible. Elle joue un rôle essentiel dans la transmission des textes antiques et médiévaux. Cette écriture est à l’origine directe de nos caractères latins modernes. Elle incarne l’écriture comme outil de réforme, de savoir et d’unification culturelle.