

03-SOCIÉTÉ
JEU
SPORT
ART MARTIAL

BRÉSIL

03-SOCIÉTÉ
JEU



03-SOCIÉTÉ
JEU
SPORT
ART MARTIAL

BRÉSIL

03-SOCIÉTÉ
JEU



03-SOCIÉTÉ
JEU
SPORT
ART MARTIAL

BRÉSIL

03-SOCIÉTÉ
JEU



03-SOCIÉTÉ
JEU
SPORT
ART MARTIAL

BRÉSIL

03-SOCIÉTÉ
JEU

capoeira

Art martial afro-brésilien qui puise ses racines dans les techniques de combat et les danses des peuples africains du temps de l'esclavage au Brésil. Elle se caractérise par des mouvements acrobatiques, des rythmes musicaux entraînants et des éléments de danse. Les participants sont appelés capoeiristes. La capoeira est souvent pratiquée au sein d'un cercle appelé "roda", où les participants échangent des mouvements de combat de manière ludique et expressive. Elle est également associée à des chants, des percussions et à l'usage d'instruments traditionnels tels que le berimbau. La capoeira est reconnue pour sa dimension culturelle, mêlant histoire, mythologie, musique et combat, et elle est considérée comme un élément emblématique du patrimoine brésilien.

capoeira

Art martial afro-brésilien qui puise ses racines dans les techniques de combat et les danses des peuples africains du temps de l'esclavage au Brésil. Elle se caractérise par des mouvements acrobatiques, des rythmes musicaux entraînants et des éléments de danse. Les participants sont appelés capoeiristes. La capoeira est souvent pratiquée au sein d'un cercle appelé "roda", où les participants échangent des mouvements de combat de manière ludique et expressive. Elle est également associée à des chants, des percussions et à l'usage d'instruments traditionnels tels que le berimbau. La capoeira est reconnue pour sa dimension culturelle, mêlant histoire, mythologie, musique et combat, et elle est considérée comme un élément emblématique du patrimoine brésilien.

capoeira

Art martial afro-brésilien qui puise ses racines dans les techniques de combat et les danses des peuples africains du temps de l'esclavage au Brésil. Elle se caractérise par des mouvements acrobatiques, des rythmes musicaux entraînants et des éléments de danse. Les participants sont appelés capoeiristes. La capoeira est souvent pratiquée au sein d'un cercle appelé "roda", où les participants échangent des mouvements de combat de manière ludique et expressive. Elle est également associée à des chants, des percussions et à l'usage d'instruments traditionnels tels que le berimbau. La capoeira est reconnue pour sa dimension culturelle, mêlant histoire, mythologie, musique et combat, et elle est considérée comme un élément emblématique du patrimoine brésilien.

capoeira

Art martial afro-brésilien qui puise ses racines dans les techniques de combat et les danses des peuples africains du temps de l'esclavage au Brésil. Elle se caractérise par des mouvements acrobatiques, des rythmes musicaux entraînants et des éléments de danse. Les participants sont appelés capoeiristes. La capoeira est souvent pratiquée au sein d'un cercle appelé "roda", où les participants échangent des mouvements de combat de manière ludique et expressive. Elle est également associée à des chants, des percussions et à l'usage d'instruments traditionnels tels que le berimbau. La capoeira est reconnue pour sa dimension culturelle, mêlant histoire, mythologie, musique et combat, et elle est considérée comme un élément emblématique du patrimoine brésilien.