

3000-2000

CHINE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE
CHINOISE

LG CHINOIS





3000-2000

CHINE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE
CHINOISE

LG CHINOIS





3000-2000

CHINE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE
CHINOISE

LG CHINOIS





3000-2000

CHINE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE
CHINOISE

LG CHINOIS



Cang Jie

Cang Jie 仓颉 - Figure légendaire de l'histoire chinoise, traditionnellement créditée de l'invention des caractères chinois ou de l'écriture chinoise vers le XXIIIe siècle av. J.-C. Selon la légende, Cang Jie aurait été inspiré par les empreintes laissées par les pattes d'oiseaux et d'animaux pour développer un système d'écriture plus expressif et complexe. Sa contribution aurait considérablement amélioré la communication écrite en Chine antique.

Cang Jie

Cang Jie 仓颉 - Figure légendaire de l'histoire chinoise, traditionnellement créditée de l'invention des caractères chinois ou de l'écriture chinoise vers le XXIIIe siècle av. J.-C. Selon la légende, Cang Jie aurait été inspiré par les empreintes laissées par les pattes d'oiseaux et d'animaux pour développer un système d'écriture plus expressif et complexe. Sa contribution aurait considérablement amélioré la communication écrite en Chine antique.

Cang Jie

Cang Jie 仓颉 - Figure légendaire de l'histoire chinoise, traditionnellement créditée de l'invention des caractères chinois ou de l'écriture chinoise vers le XXIIIe siècle av. J.-C. Selon la légende, Cang Jie aurait été inspiré par les empreintes laissées par les pattes d'oiseaux et d'animaux pour développer un système d'écriture plus expressif et complexe. Sa contribution aurait considérablement amélioré la communication écrite en Chine antique.

Cang Jie

Cang Jie 仓颉 - Figure légendaire de l'histoire chinoise, traditionnellement créditée de l'invention des caractères chinois ou de l'écriture chinoise vers le XXIIIe siècle av. J.-C. Selon la légende, Cang Jie aurait été inspiré par les empreintes laissées par les pattes d'oiseaux et d'animaux pour développer un système d'écriture plus expressif et complexe. Sa contribution aurait considérablement amélioré la communication écrite en Chine antique.