



# ça, moi et surmoi

PARENT PSYCHANALYSE SENTIMENT SEXUALITÉ

Dans la psychanalyse freudienne, le ça, le moi et le surmoi forment les trois instances de l'appareil psychique.

Le ça représente la partie la plus archaïque et instinctuelle de l'esprit. Il est le siège des pulsions fondamentales, notamment sexuelles et agressives, et fonctionne selon le principe de plaisir, cherchant une satisfaction immédiate sans tenir compte de la réalité ou des normes sociales.

Le moi (Ego) émerge pour gérer les exigences du ça tout en tenant compte du monde extérieur. Il obéit au principe de réalité, cherchant des compromis entre les désirs du ça et les contraintes imposées par le surmoi et l'environnement. Il agit comme médiateur et utilise des mécanismes de défense (comme le refoulement) pour maintenir un équilibre psychique.

Le surmoi (Superego) se forme par l'intériorisation des normes et interdits sociaux, notamment transmis par les parents et la culture. Il représente la conscience morale et l'idéal du moi, imposant des exigences de perfection et de conformité.

Ces trois instances sont en tension permanente, influençant le comportement humain et pouvant générer des conflits internes, sources de troubles psychiques si l'équilibre est rompu.