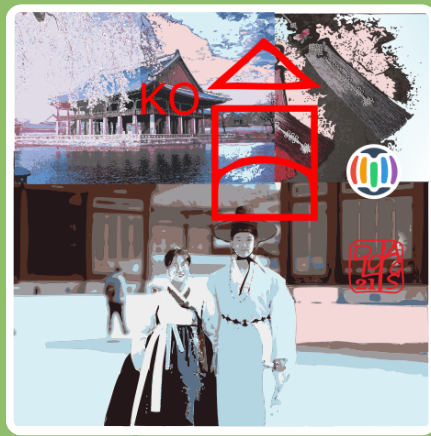




- ALLEMAGNE
- CORÉE
- CORÉE DU SUD
- 04-SAVOIR
- PENSER
- 04-SAVOIR
- PENSER
- PHILOSOPHIE



- ALLEMAGNE
- CORÉE
- CORÉE DU SUD
- 04-SAVOIR
- PENSER
- 04-SAVOIR
- PENSER
- PHILOSOPHIE



- ALLEMAGNE
- CORÉE
- CORÉE DU SUD
- 04-SAVOIR
- PENSER
- 04-SAVOIR
- PENSER
- PHILOSOPHIE



- ALLEMAGNE
- CORÉE
- CORÉE DU SUD
- 04-SAVOIR
- PENSER
- 04-SAVOIR
- PENSER
- PHILOSOPHIE



Byung-Chul Han

Coréen, Han a émigré en Allemagne lorsqu'il avait 22 ans pour y étudier la mécanique. Mais une fois sur place, il s'est orienté vers la théologie et la philosophie (...)

Depuis, Han a été nommé professeur à la célèbre « école nationale supérieure pour la conception formelle » de Karlsruhe, où enseigne aussi Peter Sloterdijk - mais les deux hommes ne s'apprécient guère, paraît-il. Autant les livres de Sloterdijk sont foisonnants, emplis de digressions et d'intermèdes, autant ceux de Han sont ramassés, abrupts ; son style est d'une incroyable économie (...)

Han écrit pour combattre les maux actuels et convaincre. (...) Ce mois-ci, deux essais de Han paraissent. Le premier, Dans la nuée, est une brillante méditation sur la condition de l'homme digital, l'ère du numérique et la dispersion dans le cloud. Le second, Le Désir ou L'enfer de l'identique, s'interroge sur la possibilité de l'amour et de l'érotisme dans une société où la figure de l'Autre tend à disparaître.

Source : philomag.com | 2015

Auteur : Ronald Düker



Byung-Chul Han

Coréen, Han a émigré en Allemagne lorsqu'il avait 22 ans pour y étudier la mécanique. Mais une fois sur place, il s'est orienté vers la théologie et la philosophie (...)

Depuis, Han a été nommé professeur à la célèbre « école nationale supérieure pour la conception formelle » de Karlsruhe, où enseigne aussi Peter Sloterdijk - mais les deux hommes ne s'apprécient guère, paraît-il. Autant les livres de Sloterdijk sont foisonnants, emplis de digressions et d'intermèdes, autant ceux de Han sont ramassés, abrupts ; son style est d'une incroyable économie (...)

Han écrit pour combattre les maux actuels et convaincre. (...) Ce mois-ci, deux essais de Han paraissent. Le premier, Dans la nuée, est une brillante méditation sur la condition de l'homme digital, l'ère du numérique et la dispersion dans le cloud. Le second, Le Désir ou L'enfer de l'identique, s'interroge sur la possibilité de l'amour et de l'érotisme dans une société où la figure de l'Autre tend à disparaître.

Source : philomag.com | 2015

Auteur : Ronald Düker



Byung-Chul Han

Coréen, Han a émigré en Allemagne lorsqu'il avait 22 ans pour y étudier la mécanique. Mais une fois sur place, il s'est orienté vers la théologie et la philosophie (...)

Depuis, Han a été nommé professeur à la célèbre « école nationale supérieure pour la conception formelle » de Karlsruhe, où enseigne aussi Peter Sloterdijk - mais les deux hommes ne s'apprécient guère, paraît-il. Autant les livres de Sloterdijk sont foisonnants, emplis de digressions et d'intermèdes, autant ceux de Han sont ramassés, abrupts ; son style est d'une incroyable économie (...)

Han écrit pour combattre les maux actuels et convaincre. (...) Ce mois-ci, deux essais de Han paraissent. Le premier, Dans la nuée, est une brillante méditation sur la condition de l'homme digital, l'ère du numérique et la dispersion dans le cloud. Le second, Le Désir ou L'enfer de l'identique, s'interroge sur la possibilité de l'amour et de l'érotisme dans une société où la figure de l'Autre tend à disparaître.

Source : philomag.com | 2015

Auteur : Ronald Düker



Byung-Chul Han

Coréen, Han a émigré en Allemagne lorsqu'il avait 22 ans pour y étudier la mécanique. Mais une fois sur place, il s'est orienté vers la théologie et la philosophie (...)

Depuis, Han a été nommé professeur à la célèbre « école nationale supérieure pour la conception formelle » de Karlsruhe, où enseigne aussi Peter Sloterdijk - mais les deux hommes ne s'apprécient guère, paraît-il. Autant les livres de Sloterdijk sont foisonnants, emplis de digressions et d'intermèdes, autant ceux de Han sont ramassés, abrupts ; son style est d'une incroyable économie (...)

Han écrit pour combattre les maux actuels et convaincre. (...) Ce mois-ci, deux essais de Han paraissent. Le premier, Dans la nuée, est une brillante méditation sur la condition de l'homme digital, l'ère du numérique et la dispersion dans le cloud. Le second, Le Désir ou L'enfer de l'identique, s'interroge sur la possibilité de l'amour et de l'érotisme dans une société où la figure de l'Autre tend à disparaître.

Source : philomag.com | 2015

Auteur : Ronald Düker

