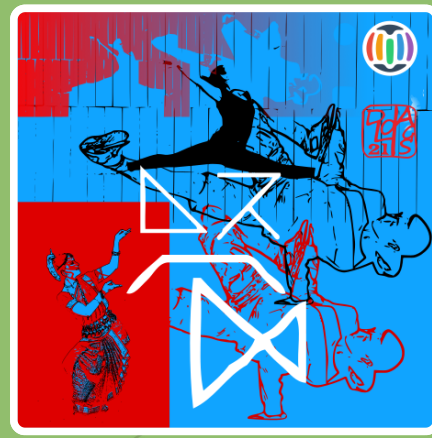
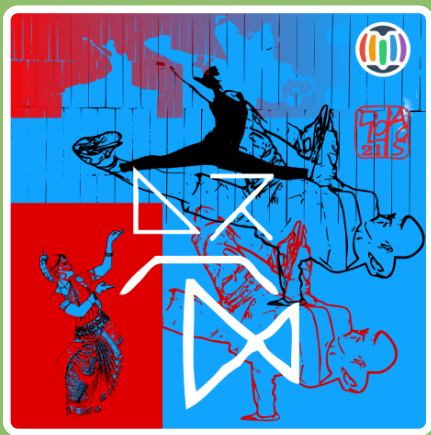




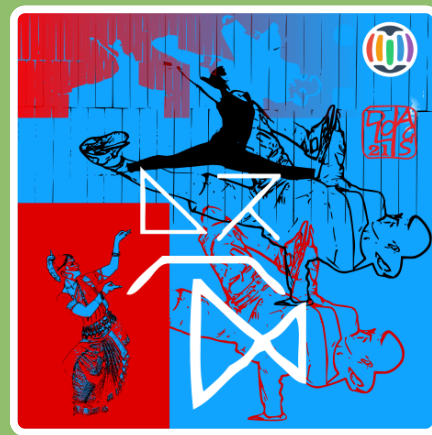
- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- JAPON
- LG JAPONAIS



- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- JAPON
- LG JAPONAIS



- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- JAPON
- LG JAPONAIS



- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- JAPON
- LG JAPONAIS



## butō

Style de danse apparu au Japon en 1959 avec Tatsumi Hijikata (1928-1986) - Mettant en scène le corps nu (souvent peint de blanc), visant un art minimal, cet art explore dans la lenteur des gestes et un grotesque grimaçant, les contradictions d'une époque issue de l'ère atomique, dans un monde en lambeaux et en recomposition.



## butō

Style de danse apparu au Japon en 1959 avec Tatsumi Hijikata (1928-1986) - Mettant en scène le corps nu (souvent peint de blanc), visant un art minimal, cet art explore dans la lenteur des gestes et un grotesque grimaçant, les contradictions d'une époque issue de l'ère atomique, dans un monde en lambeaux et en recomposition.



## butō

Style de danse apparu au Japon en 1959 avec Tatsumi Hijikata (1928-1986) - Mettant en scène le corps nu (souvent peint de blanc), visant un art minimal, cet art explore dans la lenteur des gestes et un grotesque grimaçant, les contradictions d'une époque issue de l'ère atomique, dans un monde en lambeaux et en recomposition.



## butō

Style de danse apparu au Japon en 1959 avec Tatsumi Hijikata (1928-1986) - Mettant en scène le corps nu (souvent peint de blanc), visant un art minimal, cet art explore dans la lenteur des gestes et un grotesque grimaçant, les contradictions d'une époque issue de l'ère atomique, dans un monde en lambeaux et en recomposition.

