

250-0

FRANCE
BORDEAUX

02-ESPACE
HABITER
CITÉ

07-
COMMUNICATION
NOM

ITALIE
ROME ANTIQUE



250-0

FRANCE
BORDEAUX

02-ESPACE
HABITER
CITÉ

07-
COMMUNICATION
NOM

ITALIE
ROME ANTIQUE



250-0

FRANCE
BORDEAUX

02-ESPACE
HABITER
CITÉ

07-
COMMUNICATION
NOM

ITALIE
ROME ANTIQUE



250-0

FRANCE
BORDEAUX

02-ESPACE
HABITER
CITÉ

07-
COMMUNICATION
NOM

ITALIE
ROME ANTIQUE

Burdigala

Burdigala est le nom antique de Bordeaux, fondée au Ier siècle av. J.-C. par les Bituriges Vivisques. Elle devient une cité gallo-romaine prospère, grâce à sa position sur la Garonne et son commerce de vin et d'étain. Sous l'empereur Auguste, elle est intégrée à la province d'Aquitaine. Le poète Ausone y vit et y enseigne la rhétorique au IVe siècle, contribuant à sa renommée intellectuelle. Burdigala se dote d'un amphithéâtre (le Palais Gallien), d'un réseau d'égouts, de thermes et de riches villas. C'est également un centre religieux, qui verra plus tard l'émergence du christianisme (évêque Saint-Seurin). Les fouilles archéologiques (place de la Bourse, Musée d'Aquitaine) ont mis au jour mosaïques, statues et sarcophages qui témoignent de cette époque florissante. La continuité entre Burdigala et Bordeaux est aujourd'hui revendiquée dans l'identité culturelle et patrimoniale de la ville. Elle rappelle son enracinement ancien, son ouverture commerciale et son prestige éducatif. Le nom de Burdigala est encore utilisé dans des noms d'entreprises, de clubs sportifs et d'événements locaux.

Burdigala

Burdigala est le nom antique de Bordeaux, fondée au Ier siècle av. J.-C. par les Bituriges Vivisques. Elle devient une cité gallo-romaine prospère, grâce à sa position sur la Garonne et son commerce de vin et d'étain. Sous l'empereur Auguste, elle est intégrée à la province d'Aquitaine. Le poète Ausone y vit et y enseigne la rhétorique au IVe siècle, contribuant à sa renommée intellectuelle. Burdigala se dote d'un amphithéâtre (le Palais Gallien), d'un réseau d'égouts, de thermes et de riches villas. C'est également un centre religieux, qui verra plus tard l'émergence du christianisme (évêque Saint-Seurin). Les fouilles archéologiques (place de la Bourse, Musée d'Aquitaine) ont mis au jour mosaïques, statues et sarcophages qui témoignent de cette époque florissante. La continuité entre Burdigala et Bordeaux est aujourd'hui revendiquée dans l'identité culturelle et patrimoniale de la ville. Elle rappelle son enracinement ancien, son ouverture commerciale et son prestige éducatif. Le nom de Burdigala est encore utilisé dans des noms d'entreprises, de clubs sportifs et d'événements locaux.

Burdigala

Burdigala est le nom antique de Bordeaux, fondée au Ier siècle av. J.-C. par les Bituriges Vivisques. Elle devient une cité gallo-romaine prospère, grâce à sa position sur la Garonne et son commerce de vin et d'étain. Sous l'empereur Auguste, elle est intégrée à la province d'Aquitaine. Le poète Ausone y vit et y enseigne la rhétorique au IVe siècle, contribuant à sa renommée intellectuelle. Burdigala se dote d'un amphithéâtre (le Palais Gallien), d'un réseau d'égouts, de thermes et de riches villas. C'est également un centre religieux, qui verra plus tard l'émergence du christianisme (évêque Saint-Seurin). Les fouilles archéologiques (place de la Bourse, Musée d'Aquitaine) ont mis au jour mosaïques, statues et sarcophages qui témoignent de cette époque florissante. La continuité entre Burdigala et Bordeaux est aujourd'hui revendiquée dans l'identité culturelle et patrimoniale de la ville. Elle rappelle son enracinement ancien, son ouverture commerciale et son prestige éducatif. Le nom de Burdigala est encore utilisé dans des noms d'entreprises, de clubs sportifs et d'événements locaux.

Burdigala

Burdigala est le nom antique de Bordeaux, fondée au Ier siècle av. J.-C. par les Bituriges Vivisques. Elle devient une cité gallo-romaine prospère, grâce à sa position sur la Garonne et son commerce de vin et d'étain. Sous l'empereur Auguste, elle est intégrée à la province d'Aquitaine. Le poète Ausone y vit et y enseigne la rhétorique au IVe siècle, contribuant à sa renommée intellectuelle. Burdigala se dote d'un amphithéâtre (le Palais Gallien), d'un réseau d'égouts, de thermes et de riches villas. C'est également un centre religieux, qui verra plus tard l'émergence du christianisme (évêque Saint-Seurin). Les fouilles archéologiques (place de la Bourse, Musée d'Aquitaine) ont mis au jour mosaïques, statues et sarcophages qui témoignent de cette époque florissante. La continuité entre Burdigala et Bordeaux est aujourd'hui revendiquée dans l'identité culturelle et patrimoniale de la ville. Elle rappelle son enracinement ancien, son ouverture commerciale et son prestige éducatif. Le nom de Burdigala est encore utilisé dans des noms d'entreprises, de clubs sportifs et d'événements locaux.