



21 DIALOGUES 21

---

# bref.èvre

## DIMENSION

Caractérisé par sa courte durée, sa concision ou sa rapidité. Une communication brève peut être limitée à quelques mots ou phrases, tandis qu'une expérience brève peut se dérouler rapidement. Les éléments brefs sont souvent condensés et sans superflu, allant directement à l'essentiel. Ils peuvent capturer l'attention de manière rapide et efficace, mais peuvent aussi manquer de détails ou de profondeur. Les interactions brèves peuvent être percutantes et mémorables, mais parfois au détriment d'une exploration en profondeur. Cependant, leur brièveté peut aussi rendre leur impact plus intense, laissant une impression forte malgré leur courte durée. En littérature ou dans d'autres formes artistiques, les œuvres brèves peuvent contenir une signification profonde ou susciter une réflexion intense en peu de mots ou d'images.