

04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
OBJET
CONTENANT

02-ESPACE
MATIÈRE
MÉTAL

MONGOLIE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

ASIE
HIMALAYA
TIBET



04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
OBJET
CONTENANT

02-ESPACE
MATIÈRE
MÉTAL

MONGOLIE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

ASIE
HIMALAYA
TIBET



04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
OBJET
CONTENANT

02-ESPACE
MATIÈRE
MÉTAL

MONGOLIE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

ASIE
HIMALAYA
TIBET



04-SAVOIR
ART

06-ÉCONOMIE
OBJET
CONTENANT

02-ESPACE
MATIÈRE
MÉTAL

MONGOLIE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

ASIE
HIMALAYA
TIBET

bol tibétain

(ou bol chantant) Il n'existe pas de traces écrites de l'origine des bols chantants. Il y a plus de 5000 ans, sur les plateaux de Mongolie, les nomades martelaient des bols en cuivre, pour faire la cuisine...
Quelques milliers d'années plus tard, en expérimentant les alliages de différents métaux, le laiton a supplanté le cuivre pour le même usage culinaire. Les forgerons nomades ont par la suite travaillé des alliages beaucoup plus sophistiqués et les chamans se sont intéressés aux vibrations que provoquaient la percussion de ces bols.
Le bol chantant était né.
De génération en génération, les alliages se sont affinés et les techniques de martelage également.
Peu à peu, les chamanes ont commencé à transmettre leur savoir aux prêtres de la religion Bön qui était celle des peuples d'Himalaya avant le bouddhisme. Tout naturellement, quelques siècles plus tard, lorsque le bouddhisme tantrique a supplanté la religion Bôn, la tradition des bols est passée chez les tibétains bouddhistes.

Source : artisans-du-nepal.com

bol tibétain

(ou bol chantant) Il n'existe pas de traces écrites de l'origine des bols chantants. Il y a plus de 5000 ans, sur les plateaux de Mongolie, les nomades martelaient des bols en cuivre, pour faire la cuisine...
Quelques milliers d'années plus tard, en expérimentant les alliages de différents métaux, le laiton a supplanté le cuivre pour le même usage culinaire. Les forgerons nomades ont par la suite travaillé des alliages beaucoup plus sophistiqués et les chamans se sont intéressés aux vibrations que provoquaient la percussion de ces bols.
Le bol chantant était né.
De génération en génération, les alliages se sont affinés et les techniques de martelage également.
Peu à peu, les chamanes ont commencé à transmettre leur savoir aux prêtres de la religion Bön qui était celle des peuples d'Himalaya avant le bouddhisme. Tout naturellement, quelques siècles plus tard, lorsque le bouddhisme tantrique a supplanté la religion Bôn, la tradition des bols est passée chez les tibétains bouddhistes.

Source : artisans-du-nepal.com

bol tibétain

(ou bol chantant) Il n'existe pas de traces écrites de l'origine des bols chantants. Il y a plus de 5000 ans, sur les plateaux de Mongolie, les nomades martelaient des bols en cuivre, pour faire la cuisine...
Quelques milliers d'années plus tard, en expérimentant les alliages de différents métaux, le laiton a supplanté le cuivre pour le même usage culinaire. Les forgerons nomades ont par la suite travaillé des alliages beaucoup plus sophistiqués et les chamans se sont intéressés aux vibrations que provoquaient la percussion de ces bols.
Le bol chantant était né.
De génération en génération, les alliages se sont affinés et les techniques de martelage également.
Peu à peu, les chamanes ont commencé à transmettre leur savoir aux prêtres de la religion Bön qui était celle des peuples d'Himalaya avant le bouddhisme. Tout naturellement, quelques siècles plus tard, lorsque le bouddhisme tantrique a supplanté la religion Bôn, la tradition des bols est passée chez les tibétains bouddhistes.

Source : artisans-du-nepal.com

bol tibétain

(ou bol chantant) Il n'existe pas de traces écrites de l'origine des bols chantants. Il y a plus de 5000 ans, sur les plateaux de Mongolie, les nomades martelaient des bols en cuivre, pour faire la cuisine...
Quelques milliers d'années plus tard, en expérimentant les alliages de différents métaux, le laiton a supplanté le cuivre pour le même usage culinaire. Les forgerons nomades ont par la suite travaillé des alliages beaucoup plus sophistiqués et les chamans se sont intéressés aux vibrations que provoquaient la percussion de ces bols.
Le bol chantant était né.
De génération en génération, les alliages se sont affinés et les techniques de martelage également.
Peu à peu, les chamanes ont commencé à transmettre leur savoir aux prêtres de la religion Bön qui était celle des peuples d'Himalaya avant le bouddhisme. Tout naturellement, quelques siècles plus tard, lorsque le bouddhisme tantrique a supplanté la religion Bôn, la tradition des bols est passée chez les tibétains bouddhistes.

Source : artisans-du-nepal.com