

- BURKINA FASO
- CÔTE D'IVOIRE
- GUINÉE
- MALI
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- SÉNÉGAL
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **TISSU**



- BURKINA FASO
- CÔTE D'IVOIRE
- GUINÉE
- MALI
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- SÉNÉGAL
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **TISSU**



- BURKINA FASO
- CÔTE D'IVOIRE
- GUINÉE
- MALI
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- SÉNÉGAL
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **TISSU**



- BURKINA FASO
- CÔTE D'IVOIRE
- GUINÉE
- MALI
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- SÉNÉGAL
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **TISSU**

bògòlanfini

Le bògòlanfini, ou bogolan, est un tissu de coton traditionnel d'Afrique de l'Ouest, principalement associé au Mali. Son nom provient du bambara bɔ̀gɔlan fini, signifiant « tissu issu de la boue », en référence à sa technique de teinture spécifique. Il est confectionné à partir de bandes de coton tissées à la main, assemblées puis décorées à l'aide de boues fermentées riches en oxydes de fer. Celles-ci réagissent avec des décoctions végétales préalablement appliquées sur le tissu, produisant des motifs aux teintes brunes, noires ou ocres. Les dessins, souvent géométriques ou symboliques, véhiculent des significations liées à l'histoire, au statut social, à la protection spirituelle ou aux étapes de la vie. Traditionnellement porté lors de rites tels que les initiations, les mariages ou les funérailles, le bògòlanfini est devenu un symbole fort de l'identité culturelle malienne. Il est également présent au Burkina Faso, en Guinée, en Côte d'Ivoire et au Sénégal, avec des variantes locales. Aujourd'hui, il est réinterprété par des artistes et des créateurs contemporains, contribuant à sa diffusion internationale et à la transmission d'un savoir-faire ancestral.

bògòlanfini

Le bògòlanfini, ou bogolan, est un tissu de coton traditionnel d'Afrique de l'Ouest, principalement associé au Mali. Son nom provient du bambara bɔ̀gɔlan fini, signifiant « tissu issu de la boue », en référence à sa technique de teinture spécifique. Il est confectionné à partir de bandes de coton tissées à la main, assemblées puis décorées à l'aide de boues fermentées riches en oxydes de fer. Celles-ci réagissent avec des décoctions végétales préalablement appliquées sur le tissu, produisant des motifs aux teintes brunes, noires ou ocres. Les dessins, souvent géométriques ou symboliques, véhiculent des significations liées à l'histoire, au statut social, à la protection spirituelle ou aux étapes de la vie. Traditionnellement porté lors de rites tels que les initiations, les mariages ou les funérailles, le bògòlanfini est devenu un symbole fort de l'identité culturelle malienne. Il est également présent au Burkina Faso, en Guinée, en Côte d'Ivoire et au Sénégal, avec des variantes locales. Aujourd'hui, il est réinterprété par des artistes et des créateurs contemporains, contribuant à sa diffusion internationale et à la transmission d'un savoir-faire ancestral.

bògòlanfini

Le bògòlanfini, ou bogolan, est un tissu de coton traditionnel d'Afrique de l'Ouest, principalement associé au Mali. Son nom provient du bambara bɔ̀gɔlan fini, signifiant « tissu issu de la boue », en référence à sa technique de teinture spécifique. Il est confectionné à partir de bandes de coton tissées à la main, assemblées puis décorées à l'aide de boues fermentées riches en oxydes de fer. Celles-ci réagissent avec des décoctions végétales préalablement appliquées sur le tissu, produisant des motifs aux teintes brunes, noires ou ocres. Les dessins, souvent géométriques ou symboliques, véhiculent des significations liées à l'histoire, au statut social, à la protection spirituelle ou aux étapes de la vie. Traditionnellement porté lors de rites tels que les initiations, les mariages ou les funérailles, le bògòlanfini est devenu un symbole fort de l'identité culturelle malienne. Il est également présent au Burkina Faso, en Guinée, en Côte d'Ivoire et au Sénégal, avec des variantes locales. Aujourd'hui, il est réinterprété par des artistes et des créateurs contemporains, contribuant à sa diffusion internationale et à la transmission d'un savoir-faire ancestral.

bògòlanfini

Le bògòlanfini, ou bogolan, est un tissu de coton traditionnel d'Afrique de l'Ouest, principalement associé au Mali. Son nom provient du bambara bɔ̀gɔlan fini, signifiant « tissu issu de la boue », en référence à sa technique de teinture spécifique. Il est confectionné à partir de bandes de coton tissées à la main, assemblées puis décorées à l'aide de boues fermentées riches en oxydes de fer. Celles-ci réagissent avec des décoctions végétales préalablement appliquées sur le tissu, produisant des motifs aux teintes brunes, noires ou ocres. Les dessins, souvent géométriques ou symboliques, véhiculent des significations liées à l'histoire, au statut social, à la protection spirituelle ou aux étapes de la vie. Traditionnellement porté lors de rites tels que les initiations, les mariages ou les funérailles, le bògòlanfini est devenu un symbole fort de l'identité culturelle malienne. Il est également présent au Burkina Faso, en Guinée, en Côte d'Ivoire et au Sénégal, avec des variantes locales. Aujourd'hui, il est réinterprété par des artistes et des créateurs contemporains, contribuant à sa diffusion internationale et à la transmission d'un savoir-faire ancestral.