


- 1975-2000
- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- CINÉMA
- ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE
- 04-SAVOIR
- PENSER
- UTOPIE







- 1975-2000
- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- CINÉMA
- ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE
- 04-SAVOIR
- PENSER
- UTOPIE








- 1975-2000
- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- CINÉMA
- ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE
- 04-SAVOIR
- PENSER
- UTOPIE








- 1975-2000
- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- CINÉMA
- ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE
- 04-SAVOIR
- PENSER
- UTOPIE




# Bienvenue à Gattaca

"Bienvenue à Gattaca" est un film de science-fiction sorti en 1997, réalisé par Andrew Niccol. L'histoire se déroule dans un futur dystopique où la société est divisée en deux classes : les "Valides", des personnes génétiquement modifiées pour être parfaites, et les "In-Valides", considérées comme inférieures en raison de leur patrimoine génétique naturel. Le protagoniste, Vincent Freeman, est un In-Valide qui rêve de devenir astronaute malgré son statut génétique. Pour réaliser son rêve, il assume l'identité d'un Valide parfait, Jerome Eugene Morrow, en utilisant des échantillons de sang et d'urine de ce dernier. Le film explore des thèmes tels que la discrimination génétique, le libre arbitre, l'identité et la détermination individuelle. Il met en lumière les dangers potentiels d'une société obsédée par la perfection génétique. Les performances de Jude Law, Ethan Hawke et Uma Thurman sont saluées, ainsi que la direction artistique et la bande-son envoûtante du film. "Bienvenue à Gattaca" est devenu un film culte de la science-fiction pour son intrigue captivante et ses réflexions sur les implications éthiques et sociales des avancées technologiques.

# Bienvenue à Gattaca

"Bienvenue à Gattaca" est un film de science-fiction sorti en 1997, réalisé par Andrew Niccol. L'histoire se déroule dans un futur dystopique où la société est divisée en deux classes : les "Valides", des personnes génétiquement modifiées pour être parfaites, et les "In-Valides", considérées comme inférieures en raison de leur patrimoine génétique naturel. Le protagoniste, Vincent Freeman, est un In-Valide qui rêve de devenir astronaute malgré son statut génétique. Pour réaliser son rêve, il assume l'identité d'un Valide parfait, Jerome Eugene Morrow, en utilisant des échantillons de sang et d'urine de ce dernier. Le film explore des thèmes tels que la discrimination génétique, le libre arbitre, l'identité et la détermination individuelle. Il met en lumière les dangers potentiels d'une société obsédée par la perfection génétique. Les performances de Jude Law, Ethan Hawke et Uma Thurman sont saluées, ainsi que la direction artistique et la bande-son envoûtante du film. "Bienvenue à Gattaca" est devenu un film culte de la science-fiction pour son intrigue captivante et ses réflexions sur les implications éthiques et sociales des avancées technologiques.

# Bienvenue à Gattaca

"Bienvenue à Gattaca" est un film de science-fiction sorti en 1997, réalisé par Andrew Niccol. L'histoire se déroule dans un futur dystopique où la société est divisée en deux classes : les "Valides", des personnes génétiquement modifiées pour être parfaites, et les "In-Valides", considérées comme inférieures en raison de leur patrimoine génétique naturel. Le protagoniste, Vincent Freeman, est un In-Valide qui rêve de devenir astronaute malgré son statut génétique. Pour réaliser son rêve, il assume l'identité d'un Valide parfait, Jerome Eugene Morrow, en utilisant des échantillons de sang et d'urine de ce dernier. Le film explore des thèmes tels que la discrimination génétique, le libre arbitre, l'identité et la détermination individuelle. Il met en lumière les dangers potentiels d'une société obsédée par la perfection génétique. Les performances de Jude Law, Ethan Hawke et Uma Thurman sont saluées, ainsi que la direction artistique et la bande-son envoûtante du film. "Bienvenue à Gattaca" est devenu un film culte de la science-fiction pour son intrigue captivante et ses réflexions sur les implications éthiques et sociales des avancées technologiques.

# Bienvenue à Gattaca

"Bienvenue à Gattaca" est un film de science-fiction sorti en 1997, réalisé par Andrew Niccol. L'histoire se déroule dans un futur dystopique où la société est divisée en deux classes : les "Valides", des personnes génétiquement modifiées pour être parfaites, et les "In-Valides", considérées comme inférieures en raison de leur patrimoine génétique naturel. Le protagoniste, Vincent Freeman, est un In-Valide qui rêve de devenir astronaute malgré son statut génétique. Pour réaliser son rêve, il assume l'identité d'un Valide parfait, Jerome Eugene Morrow, en utilisant des échantillons de sang et d'urine de ce dernier. Le film explore des thèmes tels que la discrimination génétique, le libre arbitre, l'identité et la détermination individuelle. Il met en lumière les dangers potentiels d'une société obsédée par la perfection génétique. Les performances de Jude Law, Ethan Hawke et Uma Thurman sont saluées, ainsi que la direction artistique et la bande-son envoûtante du film. "Bienvenue à Gattaca" est devenu un film culte de la science-fiction pour son intrigue captivante et ses réflexions sur les implications éthiques et sociales des avancées technologiques.