



# baroque

1500-1600 1700-1800 EUROPE FORME ITALIE

Le terme baroque désigne un mouvement artistique et culturel qui a dominé en Europe entre la fin du XVIe et le milieu du XVIIIe siècle, dans les domaines de l'architecture, de la peinture, de la sculpture, de la musique et de la littérature. Le baroque est caractérisé par l'exubérance des formes, le goût pour les contrastes marqués, l'ornementation abondante, et un jeu complexe avec l'illusion et le mouvement. Il se distingue par une volonté d'émouvoir et de captiver, souvent en employant des effets dramatiques et grandioses. Le baroque naît en Italie, notamment à Rome, et se répand rapidement à travers l'Europe, influençant des artistes comme Caravaggio, Bernini ou Rubens dans les arts visuels, ou des compositeurs comme Bach et Vivaldi dans la musique. Dans l'architecture, le style baroque se manifeste par des églises aux façades imposantes et des intérieurs richement décorés, souvent avec des jeux de lumière pour intensifier l'effet spirituel. L'art baroque, bien que souvent associé à l'Église catholique et à la Contre-Réforme, a également influencé des régions protestantes et laïques. Son caractère émotionnel et spectaculaire visait à impressionner, à exprimer le dynamisme de la vie et à magnifier la foi ou la puissance politique. Le terme baroque peut également être utilisé de manière plus générale pour qualifier quelque chose d'excessif ou d'ornementé.