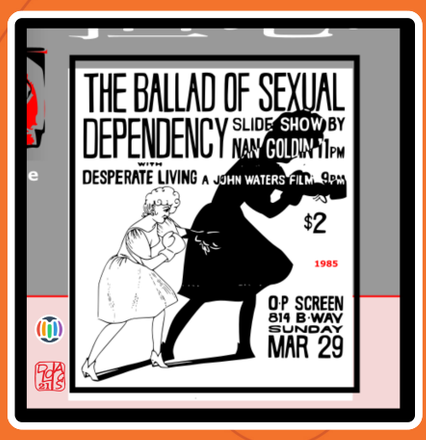
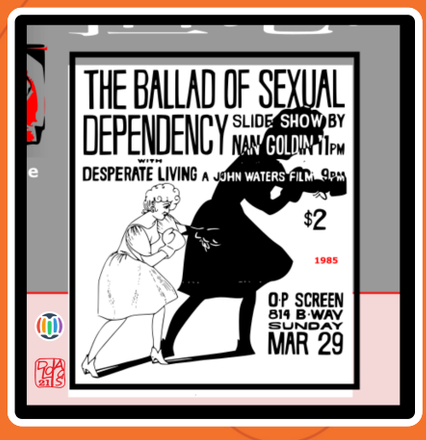
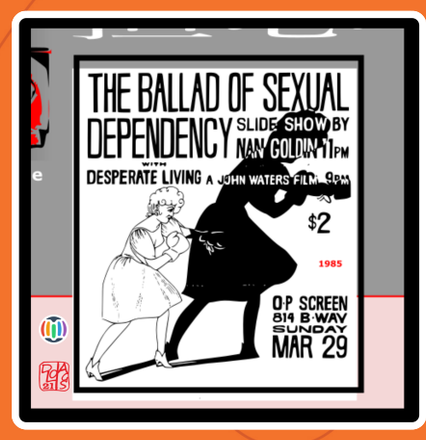


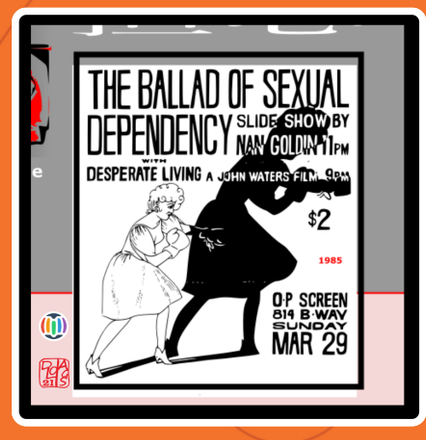
- **1975-2000**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE**
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- **IMAGE**
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- IMAGE
- **PHOTOGRAPHIE**
- 01-TEMPS
- **SEXUALITÉ**
- 03-SOCIÉTÉ
- **SOCIÉTÉ**



- **1975-2000**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE**
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- **IMAGE**
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- IMAGE
- **PHOTOGRAPHIE**
- 01-TEMPS
- **SEXUALITÉ**
- 03-SOCIÉTÉ
- **SOCIÉTÉ**



- **1975-2000**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE**
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- **IMAGE**
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- IMAGE
- **PHOTOGRAPHIE**
- 01-TEMPS
- **SEXUALITÉ**
- 03-SOCIÉTÉ
- **SOCIÉTÉ**



- **1975-2000**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE**
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- **IMAGE**
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- IMAGE
- **PHOTOGRAPHIE**
- 01-TEMPS
- **SEXUALITÉ**
- 03-SOCIÉTÉ
- **SOCIÉTÉ**

Ballad of Sexual Dependency

"Ballad of Sexual Dependency" est une série de photographies réalisée par l'artiste américaine Nan Goldin dans les années 1980. Cette série documentaire présente des instantanés de la vie quotidienne, des relations intimes, des moments de fête et des périodes de crise, capturant ainsi l'essence de la vie urbaine et underground à New York dans les années 1980. Les photographies sont principalement en couleur et sont présentées sous forme de diaporama ou d'installations artistiques. Goldin utilise son propre cercle social comme sujet principal, offrant un regard intime sur la communauté LGBTQ+, les marginalisés et les individus vivant en marge de la société. "Ballad of Sexual Dependency" est saluée pour sa franchise et sa sincérité, ainsi que pour sa capacité à capturer l'émotion brute et la vulnérabilité humaine. La série est souvent considérée comme un témoignage visuel de l'époque, offrant un aperçu puissant et poétique de la vie urbaine et de la condition humaine dans les années 1980.

Ballad of Sexual Dependency

"Ballad of Sexual Dependency" est une série de photographies réalisée par l'artiste américaine Nan Goldin dans les années 1980. Cette série documentaire présente des instantanés de la vie quotidienne, des relations intimes, des moments de fête et des périodes de crise, capturant ainsi l'essence de la vie urbaine et underground à New York dans les années 1980. Les photographies sont principalement en couleur et sont présentées sous forme de diaporama ou d'installations artistiques. Goldin utilise son propre cercle social comme sujet principal, offrant un regard intime sur la communauté LGBTQ+, les marginalisés et les individus vivant en marge de la société. "Ballad of Sexual Dependency" est saluée pour sa franchise et sa sincérité, ainsi que pour sa capacité à capturer l'émotion brute et la vulnérabilité humaine. La série est souvent considérée comme un témoignage visuel de l'époque, offrant un aperçu puissant et poétique de la vie urbaine et de la condition humaine dans les années 1980.

Ballad of Sexual Dependency

"Ballad of Sexual Dependency" est une série de photographies réalisée par l'artiste américaine Nan Goldin dans les années 1980. Cette série documentaire présente des instantanés de la vie quotidienne, des relations intimes, des moments de fête et des périodes de crise, capturant ainsi l'essence de la vie urbaine et underground à New York dans les années 1980. Les photographies sont principalement en couleur et sont présentées sous forme de diaporama ou d'installations artistiques. Goldin utilise son propre cercle social comme sujet principal, offrant un regard intime sur la communauté LGBTQ+, les marginalisés et les individus vivant en marge de la société. "Ballad of Sexual Dependency" est saluée pour sa franchise et sa sincérité, ainsi que pour sa capacité à capturer l'émotion brute et la vulnérabilité humaine. La série est souvent considérée comme un témoignage visuel de l'époque, offrant un aperçu puissant et poétique de la vie urbaine et de la condition humaine dans les années 1980.

Ballad of Sexual Dependency

"Ballad of Sexual Dependency" est une série de photographies réalisée par l'artiste américaine Nan Goldin dans les années 1980. Cette série documentaire présente des instantanés de la vie quotidienne, des relations intimes, des moments de fête et des périodes de crise, capturant ainsi l'essence de la vie urbaine et underground à New York dans les années 1980. Les photographies sont principalement en couleur et sont présentées sous forme de diaporama ou d'installations artistiques. Goldin utilise son propre cercle social comme sujet principal, offrant un regard intime sur la communauté LGBTQ+, les marginalisés et les individus vivant en marge de la société. "Ballad of Sexual Dependency" est saluée pour sa franchise et sa sincérité, ainsi que pour sa capacité à capturer l'émotion brute et la vulnérabilité humaine. La série est souvent considérée comme un témoignage visuel de l'époque, offrant un aperçu puissant et poétique de la vie urbaine et de la condition humaine dans les années 1980.