

- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- FRANCE
- 04-SAVOIR
- ART
- PEINTURE



- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- FRANCE
- 04-SAVOIR
- ART
- PEINTURE



- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- FRANCE
- 04-SAVOIR
- ART
- PEINTURE



- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- FRANCE
- 04-SAVOIR
- ART
- PEINTURE

Autoportrait II

"Autoportrait II" est une œuvre emblématique du célèbre artiste français Jean Dubuffet, créée en 1966. Cette peinture, faisant partie d'une série d'autoportraits réalisés par Dubuffet, est caractérisée par son style distinctif et son exploration de la forme humaine. Dans "Autoportrait II", Dubuffet utilise une palette de couleurs vives et audacieuses pour créer une représentation abstraite de lui-même. Les formes organiques et les lignes dynamiques se combinent pour former une composition énergique et expressive. Dubuffet était connu pour son rejet des conventions artistiques traditionnelles, préférant un style brut et primitif qu'il appelait "l'art brut". "Autoportrait II" reflète cette approche non conventionnelle, avec son traitement spontané et instinctif de la peinture.

Autoportrait II

"Autoportrait II" est une œuvre emblématique du célèbre artiste français Jean Dubuffet, créée en 1966. Cette peinture, faisant partie d'une série d'autoportraits réalisés par Dubuffet, est caractérisée par son style distinctif et son exploration de la forme humaine. Dans "Autoportrait II", Dubuffet utilise une palette de couleurs vives et audacieuses pour créer une représentation abstraite de lui-même. Les formes organiques et les lignes dynamiques se combinent pour former une composition énergique et expressive. Dubuffet était connu pour son rejet des conventions artistiques traditionnelles, préférant un style brut et primitif qu'il appelait "l'art brut". "Autoportrait II" reflète cette approche non conventionnelle, avec son traitement spontané et instinctif de la peinture.

Autoportrait II

"Autoportrait II" est une œuvre emblématique du célèbre artiste français Jean Dubuffet, créée en 1966. Cette peinture, faisant partie d'une série d'autoportraits réalisés par Dubuffet, est caractérisée par son style distinctif et son exploration de la forme humaine. Dans "Autoportrait II", Dubuffet utilise une palette de couleurs vives et audacieuses pour créer une représentation abstraite de lui-même. Les formes organiques et les lignes dynamiques se combinent pour former une composition énergique et expressive. Dubuffet était connu pour son rejet des conventions artistiques traditionnelles, préférant un style brut et primitif qu'il appelait "l'art brut". "Autoportrait II" reflète cette approche non conventionnelle, avec son traitement spontané et instinctif de la peinture.

Autoportrait II

"Autoportrait II" est une œuvre emblématique du célèbre artiste français Jean Dubuffet, créée en 1966. Cette peinture, faisant partie d'une série d'autoportraits réalisés par Dubuffet, est caractérisée par son style distinctif et son exploration de la forme humaine. Dans "Autoportrait II", Dubuffet utilise une palette de couleurs vives et audacieuses pour créer une représentation abstraite de lui-même. Les formes organiques et les lignes dynamiques se combinent pour former une composition énergique et expressive. Dubuffet était connu pour son rejet des conventions artistiques traditionnelles, préférant un style brut et primitif qu'il appelait "l'art brut". "Autoportrait II" reflète cette approche non conventionnelle, avec son traitement spontané et instinctif de la peinture.