

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- **BOVINS**

- 02-ESPACE
- **ESPÈCES**

- EUROPE
- PEUPLES-EUROPE
- **PEUPLES-N-ORDIQUES**



- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- **BOVINS**

- 02-ESPACE
- **ESPÈCES**

- EUROPE
- PEUPLES-EUROPE
- **PEUPLES-N-ORDIQUES**



- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- **BOVINS**

- 02-ESPACE
- **ESPÈCES**

- EUROPE
- PEUPLES-EUROPE
- **PEUPLES-N-ORDIQUES**



- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- **BOVINS**

- 02-ESPACE
- **ESPÈCES**

- EUROPE
- PEUPLES-EUROPE
- **PEUPLES-N-ORDIQUES**

Auðumbla

Audhumla est la vache primordiale de la cosmogonie nordique, surgie au commencement des temps dans le vide glacé du Ginnungagap, là où se rencontrent le feu et la glace. De ses pis coulent quatre fleuves de lait qui nourrissent le géant originel Ymir, ancêtre des races de géants. Figure maternelle et nourricière, elle incarne la fécondité première au sein du chaos encore informe. Mais son rôle dépasse l’alimentation du premier être : en léchant les blocs de glace salée, elle fait apparaître peu à peu Búri, ancêtre des dieux et grand-père d’Odin, ainsi que de Vili et Vé. Par ce geste patient, Audhumla participe à l’émergence de l’ordre divin à partir de la matière brute. Uniquement attestée dans l’Edda de Snorri, elle symbolise la puissance vitale cachée dans la glace primitive et la naissance du monde à travers un acte à la fois humble et cosmique.

Auðumbla

Audhumla est la vache primordiale de la cosmogonie nordique, surgie au commencement des temps dans le vide glacé du Ginnungagap, là où se rencontrent le feu et la glace. De ses pis coulent quatre fleuves de lait qui nourrissent le géant originel Ymir, ancêtre des races de géants. Figure maternelle et nourricière, elle incarne la fécondité première au sein du chaos encore informe. Mais son rôle dépasse l’alimentation du premier être : en léchant les blocs de glace salée, elle fait apparaître peu à peu Búri, ancêtre des dieux et grand-père d’Odin, ainsi que de Vili et Vé. Par ce geste patient, Audhumla participe à l’émergence de l’ordre divin à partir de la matière brute. Uniquement attestée dans l’Edda de Snorri, elle symbolise la puissance vitale cachée dans la glace primitive et la naissance du monde à travers un acte à la fois humble et cosmique.

Auðumbla

Audhumla est la vache primordiale de la cosmogonie nordique, surgie au commencement des temps dans le vide glacé du Ginnungagap, là où se rencontrent le feu et la glace. De ses pis coulent quatre fleuves de lait qui nourrissent le géant originel Ymir, ancêtre des races de géants. Figure maternelle et nourricière, elle incarne la fécondité première au sein du chaos encore informe. Mais son rôle dépasse l’alimentation du premier être : en léchant les blocs de glace salée, elle fait apparaître peu à peu Búri, ancêtre des dieux et grand-père d’Odin, ainsi que de Vili et Vé. Par ce geste patient, Audhumla participe à l’émergence de l’ordre divin à partir de la matière brute. Uniquement attestée dans l’Edda de Snorri, elle symbolise la puissance vitale cachée dans la glace primitive et la naissance du monde à travers un acte à la fois humble et cosmique.

Auðumbla

Audhumla est la vache primordiale de la cosmogonie nordique, surgie au commencement des temps dans le vide glacé du Ginnungagap, là où se rencontrent le feu et la glace. De ses pis coulent quatre fleuves de lait qui nourrissent le géant originel Ymir, ancêtre des races de géants. Figure maternelle et nourricière, elle incarne la fécondité première au sein du chaos encore informe. Mais son rôle dépasse l’alimentation du premier être : en léchant les blocs de glace salée, elle fait apparaître peu à peu Búri, ancêtre des dieux et grand-père d’Odin, ainsi que de Vili et Vé. Par ce geste patient, Audhumla participe à l’émergence de l’ordre divin à partir de la matière brute. Uniquement attestée dans l’Edda de Snorri, elle symbolise la puissance vitale cachée dans la glace primitive et la naissance du monde à travers un acte à la fois humble et cosmique.