

JAPON
AÏNOUS

JAPON
HOKKAIDO

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

JAPON

LG AÏNOU

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN
PEUPLE



JAPON
AÏNOUS

JAPON
HOKKAIDO

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

JAPON

LG AÏNOU

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN
PEUPLE



JAPON
AÏNOUS

JAPON
HOKKAIDO

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

JAPON

LG AÏNOU

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN
PEUPLE



JAPON
AÏNOUS

JAPON
HOKKAIDO

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN

JAPON

LG AÏNOU

03-SOCIÉTÉ
HUMAIN
PEUPLE

Au contact des Aïnous...

Nous voici à Nibutani ニプタニ, près de Biratori ピラ・ウトゥル (平取町) sur l'île de Hokkaidō, au Japon, célèbre depuis 1992 pour son centre culturel aïnou. Les Aïnous, アィヌ, terme signifiant « humain » dans leur langue, sont un peuple ayant précédé les populations de Yamato, attaché à ses croyances, aux kamuy カムィ et au culte de l'ours, ainsi qu'à ses épopées, les yukar ユカㇻ, et parlant la langue aïnoue, isolat transcrit en version katakana. Nibutani rend hommage à Shigeru Kayano 萱野, dont le musée Kayano Shigeru Nibutani Ainu Museum 萱野茂二風谷アイヌ資料館 conserve des éléments de la culture aïnoue qu'il collectionna toute sa vie. Premier représentant aïnou au parlement japonais, il incarna le combat pour la pérennité des valeurs traditionnelles. Cette lutte souligne l'importance de la sauvegarde des langues : malgré un nombre conséquent de personnes d'ascendance aïnoue, les locuteurs de la langue sont extrêmement rares, plaçant celle-ci en situation critique et rappelant que préserver la langue est préserver l'âme d'un peuple.

Au contact des Aïnous...

Nous voici à Nibutani ニプタニ, près de Biratori ピラ・ウトゥル (平取町) sur l'île de Hokkaidō, au Japon, célèbre depuis 1992 pour son centre culturel aïnou. Les Aïnous, アィヌ, terme signifiant « humain » dans leur langue, sont un peuple ayant précédé les populations de Yamato, attaché à ses croyances, aux kamuy カムィ et au culte de l'ours, ainsi qu'à ses épopées, les yukar ユカㇻ, et parlant la langue aïnoue, isolat transcrit en version katakana. Nibutani rend hommage à Shigeru Kayano 萱野, dont le musée Kayano Shigeru Nibutani Ainu Museum 萱野茂二風谷アイヌ資料館 conserve des éléments de la culture aïnoue qu'il collectionna toute sa vie. Premier représentant aïnou au parlement japonais, il incarna le combat pour la pérennité des valeurs traditionnelles. Cette lutte souligne l'importance de la sauvegarde des langues : malgré un nombre conséquent de personnes d'ascendance aïnoue, les locuteurs de la langue sont extrêmement rares, plaçant celle-ci en situation critique et rappelant que préserver la langue est préserver l'âme d'un peuple.

Au contact des Aïnous...

Nous voici à Nibutani ニプタニ, près de Biratori ピラ・ウトゥル (平取町) sur l'île de Hokkaidō, au Japon, célèbre depuis 1992 pour son centre culturel aïnou. Les Aïnous, アィヌ, terme signifiant « humain » dans leur langue, sont un peuple ayant précédé les populations de Yamato, attaché à ses croyances, aux kamuy カムィ et au culte de l'ours, ainsi qu'à ses épopées, les yukar ユカㇻ, et parlant la langue aïnoue, isolat transcrit en version katakana. Nibutani rend hommage à Shigeru Kayano 萱野, dont le musée Kayano Shigeru Nibutani Ainu Museum 萱野茂二風谷アイヌ資料館 conserve des éléments de la culture aïnoue qu'il collectionna toute sa vie. Premier représentant aïnou au parlement japonais, il incarna le combat pour la pérennité des valeurs traditionnelles. Cette lutte souligne l'importance de la sauvegarde des langues : malgré un nombre conséquent de personnes d'ascendance aïnoue, les locuteurs de la langue sont extrêmement rares, plaçant celle-ci en situation critique et rappelant que préserver la langue est préserver l'âme d'un peuple.

Au contact des Aïnous...

Nous voici à Nibutani ニプタニ, près de Biratori ピラ・ウトゥル (平取町) sur l'île de Hokkaidō, au Japon, célèbre depuis 1992 pour son centre culturel aïnou. Les Aïnous, アィヌ, terme signifiant « humain » dans leur langue, sont un peuple ayant précédé les populations de Yamato, attaché à ses croyances, aux kamuy カムィ et au culte de l'ours, ainsi qu'à ses épopées, les yukar ユカㇻ, et parlant la langue aïnoue, isolat transcrit en version katakana. Nibutani rend hommage à Shigeru Kayano 萱野, dont le musée Kayano Shigeru Nibutani Ainu Museum 萱野茂二風谷アイヌ資料館 conserve des éléments de la culture aïnoue qu'il collectionna toute sa vie. Premier représentant aïnou au parlement japonais, il incarna le combat pour la pérennité des valeurs traditionnelles. Cette lutte souligne l'importance de la sauvegarde des langues : malgré un nombre conséquent de personnes d'ascendance aïnoue, les locuteurs de la langue sont extrêmement rares, plaçant celle-ci en situation critique et rappelant que préserver la langue est préserver l'âme d'un peuple.