

Au contact des Aïnous...

Nous voici à Nibutani ニブタニ, près de Biratori
ピラ・ウトウル (平取町) sur l'île de Hokkaidō, au Japon,
célèbre depuis 1992 pour son centre culturel aïnou. Les
Aïnous, アイヌ, terme signifiant « humain » dans leur
langue, sont un peuple ayant précédé les populations de
Yamato, attaché à ses croyances, aux kamuy カムイ et au
culte de l'ours, ainsi qu'à ses épopées, les yukar ユカラ, et
parlant la langue aïnoue, isolat transcrit en version
katakana. Nibutani rend hommage à Shigeru Kayano 萱野,
dont le musée Kayano Shigeru Nibutani Ainu Museum
萱野茂二風谷アイヌ資料館 conserve des éléments de la
culture aïnoue qu'il collectionna toute sa vie. Premier
représentant aïnou au parlement japonais, il incarna le
combat pour la pérennité des valeurs traditionnelles.
Cette lutte souligne l'importance de la sauvegarde des
langues : malgré un nombre conséquent de personnes
d'ascendance aïnoue, les locuteurs de la langue sont
extrêmement rares, plaçant celle-ci en situation critique
et rappelant que préserver la langue est préserver l'âme
d'un peuple.



Au contact des Aïnous...

Nous voici à Nibutani ニブタニ, près de Biratori
ピラ・ウトウル (平取町) sur l'île de Hokkaidō, au Japon,
célèbre depuis 1992 pour son centre culturel aïnou. Les
Aïnous, アイヌ, terme signifiant « humain » dans leur
langue, sont un peuple ayant précédé les populations de
Yamato, attaché à ses croyances, aux kamuy カムイ et au
culte de l'ours, ainsi qu'à ses épopées, les yukar ユカラ, et
parlant la langue aïnoue, isolat transcrit en version
katakana. Nibutani rend hommage à Shigeru Kayano 萱野,
dont le musée Kayano Shigeru Nibutani Ainu Museum
萱野茂二風谷アイヌ資料館 conserve des éléments de la
culture aïnoue qu'il collectionna toute sa vie. Premier
représentant aïnou au parlement japonais, il incarna le
combat pour la pérennité des valeurs traditionnelles.
Cette lutte souligne l'importance de la sauvegarde des
langues : malgré un nombre conséquent de personnes
d'ascendance aïnoue, les locuteurs de la langue sont
extrêmement rares, plaçant celle-ci en situation critique
et rappelant que préserver la langue est préserver l'âme
d'un peuple.



Au contact des Aïnous...

Nous voici à Nibutani ニブタニ, près de Biratori
ピラ・ウトウル (平取町) sur l'île de Hokkaidō, au Japon,
célèbre depuis 1992 pour son centre culturel aïnou. Les
Aïnous, アイヌ, terme signifiant « humain » dans leur
langue, sont un peuple ayant précédé les populations de
Yamato, attaché à ses croyances, aux kamuy カムイ et au
culte de l'ours, ainsi qu'à ses épopées, les yukar ユカラ, et
parlant la langue aïnoue, isolat transcrit en version
katakana. Nibutani rend hommage à Shigeru Kayano 萱野,
dont le musée Kayano Shigeru Nibutani Ainu Museum
萱野茂二風谷アイヌ資料館 conserve des éléments de la
culture aïnoue qu'il collectionna toute sa vie. Premier
représentant aïnou au parlement japonais, il incarna le
combat pour la pérennité des valeurs traditionnelles.
Cette lutte souligne l'importance de la sauvegarde des
langues : malgré un nombre conséquent de personnes
d'ascendance aïnoue, les locuteurs de la langue sont
extrêmement rares, plaçant celle-ci en situation critique
et rappelant que préserver la langue est préserver l'âme
d'un peuple.



Au contact des Aïnous...

Nous voici à Nibutani ニブタニ, près de Biratori
ピラ・ウトウル (平取町) sur l'île de Hokkaidō, au Japon,
célèbre depuis 1992 pour son centre culturel aïnou. Les
Aïnous, アイヌ, terme signifiant « humain » dans leur
langue, sont un peuple ayant précédé les populations de
Yamato, attaché à ses croyances, aux kamuy カムイ et au
culte de l'ours, ainsi qu'à ses épopées, les yukar ユカラ, et
parlant la langue aïnoue, isolat transcrit en version
katakana. Nibutani rend hommage à Shigeru Kayano 萱野,
dont le musée Kayano Shigeru Nibutani Ainu Museum
萱野茂二風谷アイヌ資料館 conserve des éléments de la
culture aïnoue qu'il collectionna toute sa vie. Premier
représentant aïnou au parlement japonais, il incarna le
combat pour la pérennité des valeurs traditionnelles.
Cette lutte souligne l'importance de la sauvegarde des
langues : malgré un nombre conséquent de personnes
d'ascendance aïnoue, les locuteurs de la langue sont
extrêmement rares, plaçant celle-ci en situation critique
et rappelant que préserver la langue est préserver l'âme
d'un peuple.

