



04-SAVOIR  
ART



04-SAVOIR  
ART



04-SAVOIR  
ART



04-SAVOIR  
ART



## art

Ensemble de pratiques de nature variée utilisant des moyens d'expression divers, produisant des œuvres susceptibles voire destinées à éveiller le sens esthétique ou/et spirituel - Peut appeler à une évaluation critique portant sur sa nature, son objet, ses fonctions, ses intentions, son exception (ou non), selon des échelles diversement consensuelles - Arpente l'histoire des humanités de son concours de formes et de sens, dans toute la variété des cultures humaines, posant la question renouvelée de son rapport à la société, à l'histoire, à l'évolution des techniques et des mœurs, au marché, etc.



## art

Ensemble de pratiques de nature variée utilisant des moyens d'expression divers, produisant des œuvres susceptibles voire destinées à éveiller le sens esthétique ou/et spirituel - Peut appeler à une évaluation critique portant sur sa nature, son objet, ses fonctions, ses intentions, son exception (ou non), selon des échelles diversement consensuelles - Arpente l'histoire des humanités de son concours de formes et de sens, dans toute la variété des cultures humaines, posant la question renouvelée de son rapport à la société, à l'histoire, à l'évolution des techniques et des mœurs, au marché, etc.



## art

Ensemble de pratiques de nature variée utilisant des moyens d'expression divers, produisant des œuvres susceptibles voire destinées à éveiller le sens esthétique ou/et spirituel - Peut appeler à une évaluation critique portant sur sa nature, son objet, ses fonctions, ses intentions, son exception (ou non), selon des échelles diversement consensuelles - Arpente l'histoire des humanités de son concours de formes et de sens, dans toute la variété des cultures humaines, posant la question renouvelée de son rapport à la société, à l'histoire, à l'évolution des techniques et des mœurs, au marché, etc.



## art

Ensemble de pratiques de nature variée utilisant des moyens d'expression divers, produisant des œuvres susceptibles voire destinées à éveiller le sens esthétique ou/et spirituel - Peut appeler à une évaluation critique portant sur sa nature, son objet, ses fonctions, ses intentions, son exception (ou non), selon des échelles diversement consensuelles - Arpente l'histoire des humanités de son concours de formes et de sens, dans toute la variété des cultures humaines, posant la question renouvelée de son rapport à la société, à l'histoire, à l'évolution des techniques et des mœurs, au marché, etc.

