



# Art rupestre de Chongoni

---

## MALAWI PEINTURE SOUTERRAIN

Situé sur un groupe de collines boisées de granite, la réserve de Chongoni occupe 126,4 km<sup>2</sup> sur le haut plateau central du Malawi. Sur 127 sites, elle abrite le plus dense des ensembles d'art rupestre de la région. L'ensemble de Chongoni reflète la tradition – relativement rare – de l'art rupestre des agriculteurs mais aussi les peintures des chasseurs-cueilleurs BaTwa qui habitèrent le secteur à partir de l'âge de pierre tardif. Les agriculteurs Chewa, dont les ancêtres vivaient dans la région depuis l'âge de fer tardif, pratiquèrent la peinture rupestre jusqu'à une époque avancée du XX<sup>e</sup> siècle. Les symboles de l'art rupestre, étroitement associés aux femmes, sont toujours d'une grande pertinence culturelle parmi les Chewa, et les sites sont associés à des cérémonies et rituels qui ont toujours cours.