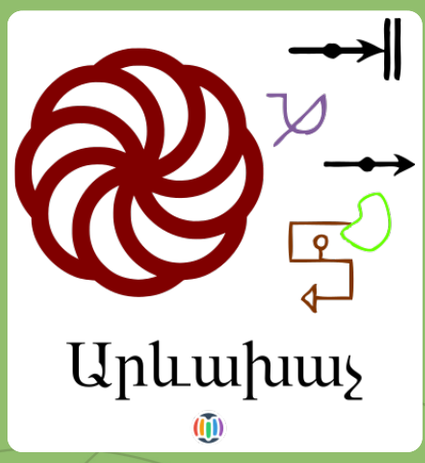


ARMÉNIE

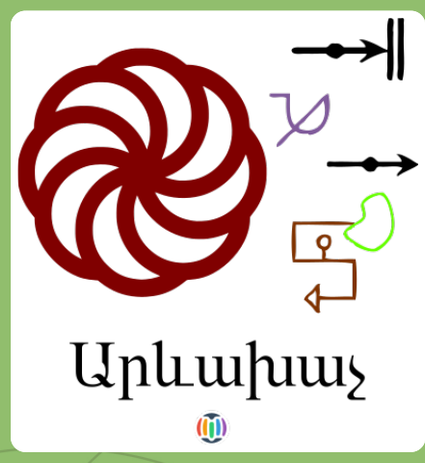
01-TEMPS
TEMPS
DURÉE

LG ARMÉNIEN

04-SAVOIR
SIGNIFICATION
SIGNE
SYMBOLE

01-TEMPS
TEMPS





ARMÉNIE

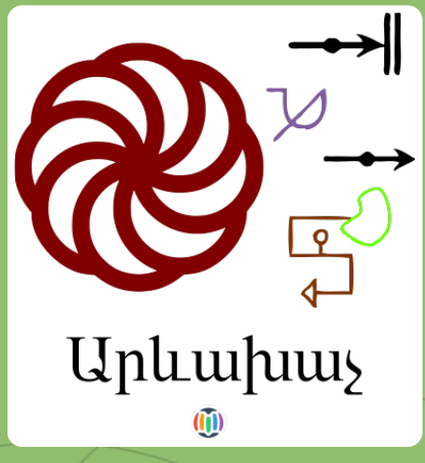
01-TEMPS
TEMPS
DURÉE

LG ARMÉNIEN

04-SAVOIR
SIGNIFICATION
SIGNE
SYMBOLE

01-TEMPS
TEMPS





ARMÉNIE

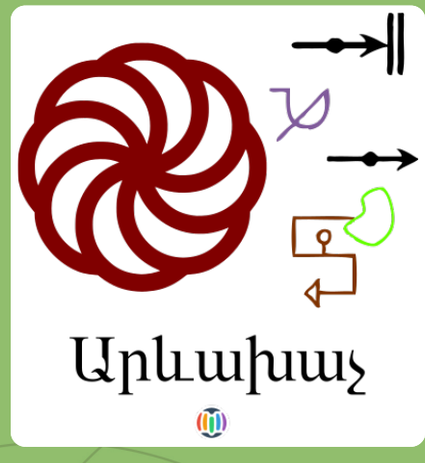
01-TEMPS
TEMPS
DURÉE

LG ARMÉNIEN

04-SAVOIR
SIGNIFICATION
SIGNE
SYMBOLE

01-TEMPS
TEMPS





ARMÉNIE

01-TEMPS
TEMPS
DURÉE

LG ARMÉNIEN

04-SAVOIR
SIGNIFICATION
SIGNE
SYMBOLE

01-TEMPS
TEMPS



arevakhach

L’arevakhach (Արևախաչ), littéralement « croix solaire », est un symbole ancien et fondamental de la culture arménienne. Il représente avant tout l’éternité, le cycle infini de la vie et la continuité du temps. Ce symbole est issu de croyances préchrétiennes liées au culte du soleil, source de lumière, de vie et de renouveau. Avec l’adoption du christianisme en Arménie au IVe siècle, l’arevakhach a conservé sa signification cosmique tout en s’intégrant à l’art chrétien arménien. On peut l’observer fréquemment gravé sur les khatchkars (pierres-croix), véritables monuments de mémoire et de spiritualité, ainsi que sur les parois des églises et des monastères. L’arevakhach se caractérise par une croix aux branches tournantes ou entrelacées, évoquant le mouvement et l’infini. Il symbolise l’harmonie entre le monde terrestre et le monde spirituel. Aujourd’hui encore, l’arevakhach demeure un marqueur fort de l’identité arménienne, reliant histoire, foi et héritage culturel.

arevakhach

L’arevakhach (Արևախաչ), littéralement « croix solaire », est un symbole ancien et fondamental de la culture arménienne. Il représente avant tout l’éternité, le cycle infini de la vie et la continuité du temps. Ce symbole est issu de croyances préchrétiennes liées au culte du soleil, source de lumière, de vie et de renouveau. Avec l’adoption du christianisme en Arménie au IVe siècle, l’arevakhach a conservé sa signification cosmique tout en s’intégrant à l’art chrétien arménien. On peut l’observer fréquemment gravé sur les khatchkars (pierres-croix), véritables monuments de mémoire et de spiritualité, ainsi que sur les parois des églises et des monastères. L’arevakhach se caractérise par une croix aux branches tournantes ou entrelacées, évoquant le mouvement et l’infini. Il symbolise l’harmonie entre le monde terrestre et le monde spirituel. Aujourd’hui encore, l’arevakhach demeure un marqueur fort de l’identité arménienne, reliant histoire, foi et héritage culturel.

arevakhach

L’arevakhach (Արևախաչ), littéralement « croix solaire », est un symbole ancien et fondamental de la culture arménienne. Il représente avant tout l’éternité, le cycle infini de la vie et la continuité du temps. Ce symbole est issu de croyances préchrétiennes liées au culte du soleil, source de lumière, de vie et de renouveau. Avec l’adoption du christianisme en Arménie au IVe siècle, l’arevakhach a conservé sa signification cosmique tout en s’intégrant à l’art chrétien arménien. On peut l’observer fréquemment gravé sur les khatchkars (pierres-croix), véritables monuments de mémoire et de spiritualité, ainsi que sur les parois des églises et des monastères. L’arevakhach se caractérise par une croix aux branches tournantes ou entrelacées, évoquant le mouvement et l’infini. Il symbolise l’harmonie entre le monde terrestre et le monde spirituel. Aujourd’hui encore, l’arevakhach demeure un marqueur fort de l’identité arménienne, reliant histoire, foi et héritage culturel.

arevakhach

L’arevakhach (Արևախաչ), littéralement « croix solaire », est un symbole ancien et fondamental de la culture arménienne. Il représente avant tout l’éternité, le cycle infini de la vie et la continuité du temps. Ce symbole est issu de croyances préchrétiennes liées au culte du soleil, source de lumière, de vie et de renouveau. Avec l’adoption du christianisme en Arménie au IVe siècle, l’arevakhach a conservé sa signification cosmique tout en s’intégrant à l’art chrétien arménien. On peut l’observer fréquemment gravé sur les khatchkars (pierres-croix), véritables monuments de mémoire et de spiritualité, ainsi que sur les parois des églises et des monastères. L’arevakhach se caractérise par une croix aux branches tournantes ou entrelacées, évoquant le mouvement et l’infini. Il symbolise l’harmonie entre le monde terrestre et le monde spirituel. Aujourd’hui encore, l’arevakhach demeure un marqueur fort de l’identité arménienne, reliant histoire, foi et héritage culturel.