


1850-1900

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE




1850-1900

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE




1850-1900

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE




1850-1900

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE

## Anna de Noailles

Anna de Noailles (1876-1933) est une poétesse française majeure du début du XXe siècle. Son œuvre se distingue par un lyrisme intense, une célébration passionnée de la vie, de la nature et de l’amour. Elle développe une poésie de l’élan vital, marquée par l’exaltation des sensations et une conscience aiguë du temps qui passe. Très reconnue de son vivant, elle renouvelle la poésie lyrique en y introduisant une subjectivité féminine affirmée. Son écriture, riche et musicale, conjugue mélancolie et joie d’exister, faisant d’elle une figure essentielle de la modernité poétique.

## Anna de Noailles

Anna de Noailles (1876-1933) est une poétesse française majeure du début du XXe siècle. Son œuvre se distingue par un lyrisme intense, une célébration passionnée de la vie, de la nature et de l’amour. Elle développe une poésie de l’élan vital, marquée par l’exaltation des sensations et une conscience aiguë du temps qui passe. Très reconnue de son vivant, elle renouvelle la poésie lyrique en y introduisant une subjectivité féminine affirmée. Son écriture, riche et musicale, conjugue mélancolie et joie d’exister, faisant d’elle une figure essentielle de la modernité poétique.

## Anna de Noailles

Anna de Noailles (1876-1933) est une poétesse française majeure du début du XXe siècle. Son œuvre se distingue par un lyrisme intense, une célébration passionnée de la vie, de la nature et de l’amour. Elle développe une poésie de l’élan vital, marquée par l’exaltation des sensations et une conscience aiguë du temps qui passe. Très reconnue de son vivant, elle renouvelle la poésie lyrique en y introduisant une subjectivité féminine affirmée. Son écriture, riche et musicale, conjugue mélancolie et joie d’exister, faisant d’elle une figure essentielle de la modernité poétique.

## Anna de Noailles

Anna de Noailles (1876-1933) est une poétesse française majeure du début du XXe siècle. Son œuvre se distingue par un lyrisme intense, une célébration passionnée de la vie, de la nature et de l’amour. Elle développe une poésie de l’élan vital, marquée par l’exaltation des sensations et une conscience aiguë du temps qui passe. Très reconnue de son vivant, elle renouvelle la poésie lyrique en y introduisant une subjectivité féminine affirmée. Son écriture, riche et musicale, conjugue mélancolie et joie d’exister, faisant d’elle une figure essentielle de la modernité poétique.