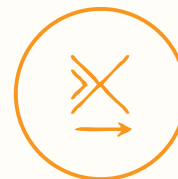
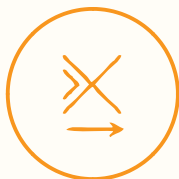




- 2010-2020
- 2020-2030
- 04-SAVOIR
- ART
- 02-ESPACE
- HABITER
- PIÈCE



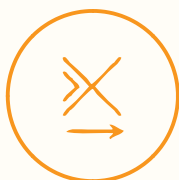
- 2010-2020
- 2020-2030
- 04-SAVOIR
- ART
- 02-ESPACE
- HABITER
- PIÈCE



- 2010-2020
- 2020-2030
- 04-SAVOIR
- ART
- 02-ESPACE
- HABITER
- PIÈCE



- 2010-2020
- 2020-2030
- 04-SAVOIR
- ART
- 02-ESPACE
- HABITER
- PIÈCE



## Acte de naissance des Backrooms

Le 12 mai 2019, une photo lugubre dépeignant une enfilade de pièces au papier peint jaune et aux néons blafards est mise en ligne sur le forum 4chan, dans un fil consacré aux images « liminaires » : c'est l'acte de naissance des Backrooms. « Le liminaire, ça désigne tous ces endroits où on sent qu'il y a eu de la vie ou qu'il pourrait y en avoir, comme une école vide », explique Mel, un administrateur de la branche française des Backrooms. Des endroits semblables à « notre réalité, sauf que quelque chose ne va pas, qui crée un grand sentiment de malaise ».

Le 7 janvier 2022, le vidéaste Kane Pixels met en ligne sur YouTube un court-métrage intitulé The Backrooms (« les arrière-salles »), sous-titré Found Footage (« images trouvées ») du nom de ce genre cinématographique qui reprend les codes des documentaires amateurs. On y suit l'errance d'un personnage dans un bâtiment aux murs jaunâtres et à la moquette délavée, dans la lumière de néons bourdonnants. Une œuvre particulièrement étrange, mais qui culmine quatre mois plus tard à plus de vingt-cinq millions de « vues ».

Source : [lemonde.fr](http://lemonde.fr) / 2022

Auteur : Corentin Benoit-Gonin



## Acte de naissance des Backrooms

Le 12 mai 2019, une photo lugubre dépeignant une enfilade de pièces au papier peint jaune et aux néons blafards est mise en ligne sur le forum 4chan, dans un fil consacré aux images « liminaires » : c'est l'acte de naissance des Backrooms. « Le liminaire, ça désigne tous ces endroits où on sent qu'il y a eu de la vie ou qu'il pourrait y en avoir, comme une école vide », explique Mel, un administrateur de la branche française des Backrooms. Des endroits semblables à « notre réalité, sauf que quelque chose ne va pas, qui crée un grand sentiment de malaise ».

Le 7 janvier 2022, le vidéaste Kane Pixels met en ligne sur YouTube un court-métrage intitulé The Backrooms (« les arrière-salles »), sous-titré Found Footage (« images trouvées ») du nom de ce genre cinématographique qui reprend les codes des documentaires amateurs. On y suit l'errance d'un personnage dans un bâtiment aux murs jaunâtres et à la moquette délavée, dans la lumière de néons bourdonnants. Une œuvre particulièrement étrange, mais qui culmine quatre mois plus tard à plus de vingt-cinq millions de « vues ».

Source : [lemonde.fr](http://lemonde.fr) / 2022

Auteur : Corentin Benoit-Gonin



## Acte de naissance des Backrooms

Le 12 mai 2019, une photo lugubre dépeignant une enfilade de pièces au papier peint jaune et aux néons blafards est mise en ligne sur le forum 4chan, dans un fil consacré aux images « liminaires » : c'est l'acte de naissance des Backrooms. « Le liminaire, ça désigne tous ces endroits où on sent qu'il y a eu de la vie ou qu'il pourrait y en avoir, comme une école vide », explique Mel, un administrateur de la branche française des Backrooms. Des endroits semblables à « notre réalité, sauf que quelque chose ne va pas, qui crée un grand sentiment de malaise ».

Le 7 janvier 2022, le vidéaste Kane Pixels met en ligne sur YouTube un court-métrage intitulé The Backrooms (« les arrière-salles »), sous-titré Found Footage (« images trouvées ») du nom de ce genre cinématographique qui reprend les codes des documentaires amateurs. On y suit l'errance d'un personnage dans un bâtiment aux murs jaunâtres et à la moquette délavée, dans la lumière de néons bourdonnants. Une œuvre particulièrement étrange, mais qui culmine quatre mois plus tard à plus de vingt-cinq millions de « vues ».

Source : [lemonde.fr](http://lemonde.fr) / 2022

Auteur : Corentin Benoit-Gonin



## Acte de naissance des Backrooms

Le 12 mai 2019, une photo lugubre dépeignant une enfilade de pièces au papier peint jaune et aux néons blafards est mise en ligne sur le forum 4chan, dans un fil consacré aux images « liminaires » : c'est l'acte de naissance des Backrooms. « Le liminaire, ça désigne tous ces endroits où on sent qu'il y a eu de la vie ou qu'il pourrait y en avoir, comme une école vide », explique Mel, un administrateur de la branche française des Backrooms. Des endroits semblables à « notre réalité, sauf que quelque chose ne va pas, qui crée un grand sentiment de malaise ».

Le 7 janvier 2022, le vidéaste Kane Pixels met en ligne sur YouTube un court-métrage intitulé The Backrooms (« les arrière-salles »), sous-titré Found Footage (« images trouvées ») du nom de ce genre cinématographique qui reprend les codes des documentaires amateurs. On y suit l'errance d'un personnage dans un bâtiment aux murs jaunâtres et à la moquette délavée, dans la lumière de néons bourdonnants. Une œuvre particulièrement étrange, mais qui culmine quatre mois plus tard à plus de vingt-cinq millions de « vues ».

Source : [lemonde.fr](http://lemonde.fr) / 2022

Auteur : Corentin Benoit-Gonin

